

Noticiero Ufológico Autónomo

Noufa N° 61 - BD - Noufa2 - Enero - 2019

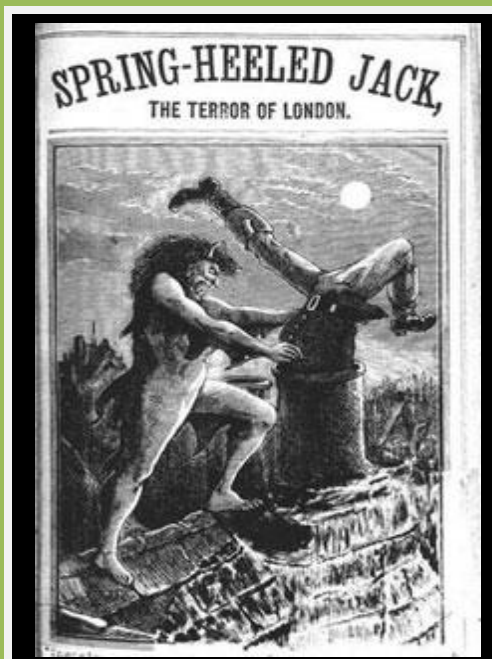
TRAVIS WALTON: PERMANECE A TRAVES DEL TIEMPO



SUCESOS INSOLITOS EN LA CONQUISTA E HISTORIA DE CHILE



**EN LA INGLATERRA VICTORIANA
JACK, EL SALTARIN**



EDITORIAL

Comienza un año más y siempre está en nuestra mente abandonar el barco del misterio. Son muchos años en la brecha sin interrupción de ningún tipo, y la verdad es que sólo el ímpetu y la pasión de algunas personas que nos rodean y quienes nos escriben y nos leen nos hacen permanecer aún con la bandera en alto.

Los tiempos cambian y a veces nos vemos en la encrucijada con jóvenes de desenfrenada pasión que creen haber descubierto el gran misterio de la vida y por ende el de los Ovnis, nos dejan perplejos. Muchas veces nos guardamos la respuesta para no herir autoestimas sobre temas que los tenemos totalmente archivados y con una respuesta concreta, pero que recién en los días de hoy, han llegado a oídas de estas personas llenas de ganas de descubrir misterios en este planeta que compartimos. La redes sociales y la tecnología hacen lo suyo, y el gran esfuerzo nuestro de años atrás para recopilar información hoy en día se hace en un abrir y cerrar de ojos. Todo es fácil de adquirir actualmente, a diferencia de los años de nuestros comienzos.

Nos cuesta mucho seleccionar temas que nos llegan, nos sugieren o que creemos que permanecen con un ápice de misterio aún, y con asideros para seguir presentándolos. Pero pese a todo eso, hemos seguido en una línea quizás bastante anticuada en su presentación, muy simple, e incorporado otras temáticas con-laterales, donde la psiquis humana tiene un espacio especial, como son las leyendas, la criminología, el enigma histórico no han estado ausentes. Estos últimos espacios han sido un acierto, pero también hemos tenido nuestros “rasca polvos” pues esta publicación no sólo la leen fuera de Chile, sino se distribuye libremente por otras vías, se comparte entre amigos, etc. En este punto no podemos dejar de mencionar nuestro espacio “**El Sacapuntas**” que se ha llevado los mejores elogios y también hemos comprobado que no corren tiempos para la cualidad de la transparencia y decir las cosas con claridad. Los comentarios de Julián Lenguaraz causan ciertas reacciones sutiles y otras no tanto, que nos han servido para reafirmar nuestros conceptos y forma de ver la vida, y apreciar que la intolerancia humana sigue muy vigente en nuestros temas; puede que esta sea una de las razones por la cual seguimos. Agradecemos los apoyos recibidos e incluso las actitudes contrarias, muchas de estas agresivas por haber “tocado respetuosamente” a un ídolo relacionado con el mundillo de los enigmas, también hay desubicados por desinformación, pero todo ello nos indica que vamos en el camino correcto. Pues, por ahora seguimos. - **Raúl Núñez** -

LAS FRASES

Una procesión de condenados

Por condenados, entiendo los excluidos

Una procesión de todos los datos que la Ciencia ha tenido bien excluir

Batallones de malditos, dirigidos por los descoloridos datos que he exhumado, se pondrán en marcha

Unos lívidos y otros inflamados y algunos podridos

Algunos de entre ellos son cadáveres, momias o esqueletos chirriantes y vacilantes

Deambularán gigantes hundidos en su sueño

El poder que ha decretado que todas estas cosas sean condenadas es la Ciencia Dogmática

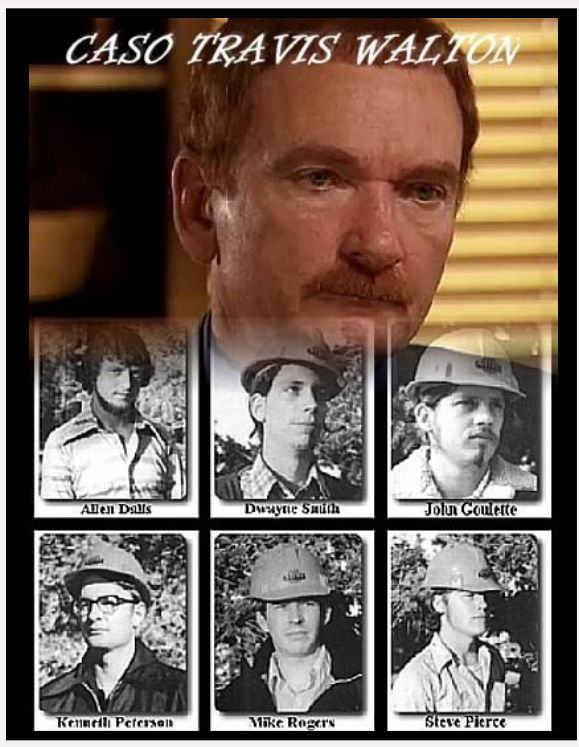
Sin embrago, avanzarán

Por Charles Fort, “El libro de los condenados” Año 1919, Ed. Rumeu

TRAVIS WALTON

CONTROVERTIDO PERO PERMANECE

El caso Walton provocó un gran auge en los entusiastas del fenómeno ovni, y es uno de los casos más famosos en el tema de las abducciones por extraterrestres. El ufólogo Jerome Clark escribió que **“Pocos informes de abducción han generado tanta controversia”** como el caso Walton. Esto es además uno de pocos casos de abducción por extraterrestres con testigos oculares corroborativos.



Este incidente ocurre la noche del 5 de noviembre de 1975 cerca a Snowflake, Arizona. Walton, era un empleado forestal de 22 años. Trabajaba con un equipo de madereros en el Parque Nacional de Sitgreaves. Según la historia, esa noche Walton y cuatro miembros del equipo se trasladaban en camioneta de regreso a sus casas luego de un arduo día de labor. Cuando se encontraron con una intensa luminosidad que ellos creyeron se trataba de un incendio, pero al acercarse el objeto se veía algo parecido a un platillo flotando sobre la tierra a unos 300 metros de altura.

El extraño objeto estaba emitiendo un agudo sonido. Travis Walton salió de la camioneta y se acercó a él. Cuando estuvo bajo él, un rayo de luz apareció de pronto en la parte inferior de la nave y lo golpeó contra la tierra, dejándolo aparentemente inconsciente, luego afirmó haber experimentado una clase de choque eléctrico. Los otros cuatro hombres se espantaron y se alejaron a toda prisa en su camioneta. Horas después los esfuerzos de la policía y otros en localizarlo fueron en vano.

Aunque los leñadores reportaron el incidente a la policía y relataron el hecho tal como había sucedido la versión no logro ser lo suficientemente veraz por lo que la desaparición de Travis fue considerada como un hecho policial más que un fenómeno de naturaleza inexplicable. Las principales hipótesis apuntaban a homicidio por parte de uno de los leñadores, el cual presentaba antecedentes penales anteriores. Aunque nada se pudo comprobar con certeza, los cinco días posteriores a la desaparición de Travis Walton, fueron un verdadero infierno para el grupo. Acusados de homicidio, juzgados legal y socialmente por toda la nación y con la firme certeza que la abducción era un fraude para ocultar un crimen, son sometidos al detector de mentiras en la oficina de seguridad pública del estado de Arizona; él examinador, Cy Glison, comentó: “lo único que les puedo decir es que pasaron la prueba “.

Al quinto día de la desaparición, Mike Rogers recibió una llamada telefónica, desde un teléfono público, el interlocutor decía ser Travis Walton. Cuando llegaron al lugar que se mencionaba en el llamado, encontraron a Travis desnudo y semi



inconsciente dentro de una cabina telefónica, apenas hablaba y se encontraba en un estado físico y psicológico muy deteriorado. Al día siguiente la policía y toda la opinión pública tuvo que retractarse sobre lo ocurrido y el caso – al menos policial y legalmente – fue desechado.

Según el relato de Walton de lo que sucedió, después de que haber sido golpeado contra la tierra, despertó en un cuarto parecido a un hospital, todo de metal. Era observado por tres extrañas criaturas con cabezas calvas de no más de un metro y medio. Luego un

humano entró al cuarto. Medía aproximadamente 1,8 m de alto, con pelo castaño rubio y ojos color avellana y llevaba un casco. Sin hablar llevó a Walton a un corredor donde encontraron a otros tres humanos que pusieron una máscara de plástico sobre su cara. Walton se desmayó. La siguiente cosa que recuerda era que estaba caminando por una autopista con el platillo volador despegando hacia arriba. Sólo era capaz de recordar unas pocas horas del tiempo que desapareció.

Sobre los que investigaron e intentaron encontrar un fraude en este caso estuvo el escéptico de ovnis Philip **Klass (*)** que según él existían muchas discrepancias en sus relatos. Primero las pruebas de polígrafo que les habían tomado fueron administradas de mala manera. Además, Klass dijo que Walton había fallado en una prueba anterior, no publicitada, del detector de mentiras hecha por un experto, John J. McCarthy, quien concluyó que el caso involucraba una «gran mentira».

El reporte de McCarthy concluyó que «basado en su reacción [la de Travis Walton] sobre todas las gráficas, es la opinión de este examinador que Walton, de acuerdo con los otros, está intentando perpetrar un fraude ovni, y que no ha estado en ninguna nave espacial. Klass encontró detalles interesantes del caso, de manera notable que Travis Walton, su hermano y su madre, todos creían en los fenómenos ovni, y que Walton había dicho a su madre unas semanas antes del incidente que no se preocupase si alguna vez fuera raptado -que él retornaría a salvo-. Klass también descubrió que el equipo de trabajadores, y especialmente su jefe, Mike Rogers, tuvo posiblemente un motivo económico en ayudar a tramitar el engaño.

Es claro que el rapto real a bordo de la nave espacial y lo que ocurrió dentro solamente es atestiguado por Travis y no por los demás miembros del equipo de labores, quienes pudieron o no haber visto un objeto extraño en el cielo. No hay corroboración de la historia de Travis, y así permanece como un relato subjetivo...

Pero a pesar del pro y los contras este es considerado uno de los casos de abducción más polémicos y conocidos de los últimos tiempos. En 1992 fue llevado al cine con el título “Fire in the Sky” un excelente film que recrea con muchos detalles la experiencia de Travis Walton.

Lo siguiente traducido por PRUFON

Los acontecimientos de la historia de la abducción de Travis Walton comenzaron el 5 de noviembre de 1975, uno de los eventos más interesantes del fenómeno OVNI que ocurrió en el noreste del estado de Arizona, en los EE.UU. Walton fue un empleado forestal que trabajaba con un equipo de madereros en un contrato del gobierno en el bosque nacional Apache-Sitgreaves. Cuando terminó el día del trabajo, a las 6:10 p.m. (18:10 horas), todos los siete trabajadores saltaron en la camioneta del capataz Mike Rogers y comenzaron sus viajes a casa.

LOS HOMBRES VEN UNA NAVE:

Mientras conducían por un camino de tierra, fueron sorprendidos al ver por los árboles, un “objeto luminoso, formado como un disco aplanado” suspendido unos metros sobre la tierra y cerca de sus camioneta. Uno de los miembros del equipo, Travis

Walton, de 22 años de edad, siendo joven intentó demostrar a sus amigos que él era audaz, brincó de la camioneta y corrió hacia el objeto y se colocó debajo de él. Los compañeros de trabajo le gritaron que regresara a la camioneta, pero Walton no les hizo caso.

EL RAYO AZUL GOLPEA A WALTON:

Siguieron a Walton y lo encontraron debajo de la nave, mirando hacia arriba. La nave estaba inmóvil en el aire alrededor de 6 metros sobre la tierra. Repentinamente un rayo de luz azulado brillante, emitió debajo de la nave pegándole a Walton en la cabeza y el pecho lanzándolo de espalda unos 3 metros sobre la tierra. Cuando los hombres vieron eso, uno de ellos gritó, “¡lo golpearon!” otro gritó, “¡vámonos de aquí!” Ellos, en temor por sus vidas, corrieron a la camioneta y huyeron de la escena. Apresuraban lejos creyendo que los estaban persiguiendo. Los hombres discutían en el camino si continuar o regresar para buscar a Walton. Finalmente, llegaron a la conclusión que Walton puede estar en peligro, necesita sus ayudas y no debe de estar solo en el suelo en la noche fría. Viraron el camión y se dirigieron a encontrarlo. Buscaron el área, pero no lo encontraron.

SE NOTIFICÓ LA POLICÍA:

Los hombres fueron para el pueblo pequeño de Snowflakes, en donde hicieron un informe a la policía. Primero hablaron con el diputado Ellison y entonces con el sheriff Marlin Gillespie, que indicaron que los hombres estaban sinceramente preocupados. Los policías y los madereros fueron de nuevo a la escena con linternas, y buscaron a Travis Walton otra vez, pero otra vez sin resultados. Se decidieron volver por la mañana próxima y buscar otra vez con la ayuda de la luz del día. Poco sabían los miembros de la búsqueda que ellos iban ser involucrados en unas de las búsquedas más grandes de la historia de Arizona.

LA BÚSQUEDA COMIENZA:

Muy pronto, el caso se lanzaría en la prensa nacional de los Estados Unidos. El pueblo pequeño de Snowflakes, Arizona sería invadido literalmente por investigadores, escritores de periódicos, aficionados de Ovnis y otros individuos interesados. Varios días después habían hombres a pie, hombres en vehículos con tracción en las cuatro ruedas, hombres a caballo, perros sabuesos, e incluso helicópteros, pero no había ningún rastro de Walton. La temperatura bajó rápidamente esa noche, y había preocupación que él no sobreviviría golpeado y acostado en algún sitio desorientado. Finalmente, la policía comenzó a seguir otra línea de investigación, y un motivo posible de un asesinato.

¿SERÍA ESA HISTORIA LOCA VERDAD?

Pensando que pudo haber mala sangre entre Travis y otro miembro del grupo, la aplicación de ley comenzó a evaluar la credibilidad de los madereros envueltos en el contrato con el gobierno. Por último, cediendo a las demandas que ellos tomen unos exámenes de polígrafo, todos los hombres pasaron la prueba, a excepción de uno, Allen Dalis. El personal de la policía, después de las verificaciones antecedentes, y entrevistas con los hombres, decidió que no había motivos para creer que ellos estaban cubriendo una pelea o aún el asesinato. Eliminando el juego sucio, sólo deja una posibilidad. ¿Sería posible que esa historia loca que los hombres están diciendo sea verdad?

WALTON REGRESA:

Cuando los rumores llegaron a las nubes, y se discutieron muchas teorías, cinco (5) días después de su desaparición, Travis Walton regresó. Travis dijo: “Recuperé la consciencia por la noche, me desperté y me encontré en un pavimento frío al oeste de Heber, Arizona. Estaba acostado en mi estómago, con mi cabeza en mi antebrazo derecho. El aire frío me despertó al instante”. Él fue rescatado en una estación de servicio pequeña, hambriento, sediento, sucio, y débil. Fue llevado a un examen médico. Ahora que algunas preguntas habían sido contestadas, otra pregunta ha sido creada: "¿Dónde estaba Walton durante los últimos 5 días?"

WALTON RECUERDA LA ABDUCCIÓN:

“Yo gemí silenciosamente, volviendo lentamente la consciencia pero el dolor insoportable casi me hizo perder la consciencia de nuevo. Yo estaba preguntándome dónde estaba. ¡Oh Dios mío, - el hospital! ¡Me trajeron aquí al hospital! Pensé. Pero era un cuarto extraño. Finalmente pude aclarar mi visión, yo estaba totalmente sorprendido de ver a una criatura horrible. Tres seres horribles estaban en el cuarto con él, mirándome. Intenté de lanzarle a una para alejarla de mí. De un empujón, la tiré volando por el cuarto. Vería varios tipos diferentes de extraterrestres durante ese tiempo a bordo. Éste debe haber sido el objeto volador que me tiró el rayo azul en el bosque. Fui sometido a numerosos procedimientos médicos durante mi estancia en el OVNI.”

DECLARACIÓN DE WALTON:

“Hace muchos años que salí de una camioneta del trabajo en el bosque nacional y corrí hacia un OVNI grande que brillaba intensamente y que flotaba en el aire en la oscuridad de la noche en Arizona. Pero cuando tomé esa decisión profética de dejar la camioneta, dejé detrás algo más que a mis seis compañeros trabajadores. Yo estaba dejando para siempre toda la apariencia de una vida normal, corriendo precipitadamente hacia una experiencia inmensamente abrumadora en sus efectos, tan devastadora en sus consecuencias, que mi vida nunca, nunca puede ser la misma para siempre.” (Travis Walton).

NOTA:

(*) Como muchos otros casos en ufología, con el paso del tiempo se incorporó el escéptico Philips Klass, repitiendo ciertas pautas donde también están incluidos los creyentes en ovnis. Ambos bandos se creen dueño de la Verdad absoluta. Klass en muchas ocasiones fue un oportunista en estas temáticas y también existen testimonios que ofreció dinero a Steve Pierce uno de los protagonistas del caso para que se desmintiera de sus declaraciones iniciales... además su proceder en otros casos indican que sólo entrevistaba a personas de su credibilidad – según su propia percepción – como fue su constante en el caso Roswell y que Kendal Randle se lo expresó personalmente en la TV frente al periodista Larry King. (Ver NOUFA N° 60)

Pero la controversia sigue hasta hoy en día, pese a quien pese.

ALGUNOS MATICES:

En la mayoría de los casos Ovnis, el protagonista principal adquiere ribetes de una “persona famosa” y es invitado a programas de Televisión, entrevistas y es expuesto durante mucho tiempo en los medios informativos. En los Estados Unidos la competencia y el consumo de este tipo de historias son enormes y no se puede dejar de ver que este caso no escapo de estos entresijos. Como muestra un botón: Premios con cheques, películas, etc.

NATL. ENQUIRER DEC. 16 '75

5 Witnesses Pass Lie Test While Claiming . . .

Arizona Man Captured by UFO

In one of the most baffling cases ever recorded, a young laborer was taken aboard a UFO — in full view of six terrified co-workers — and held for five days.

The stunned witnesses readily agreed to take lie-detector tests. Five passed, proving they were telling the truth. The sixth was so nervous that the results of his test were inconclusive.

The abducted man, 22-year-old Travis Walton of Snowflake, Ariz., suddenly disappeared when struck by a dazzling ray from the strange hovering, saucer-shaped object, his fellow workers told police and The ENQUIRER.

In gripping detail, the witnesses described the chilling incident:

Dwayne Smith, 21: "It was a spaceship, there's no doubt of that — and Travis went on it. He got out of our truck, walked toward it — and just vanished!"

Kenneth Peterson, 25: "I saw a bluish light come from the machine and Travis went flying — like he'd touched a hot wire."

Alan Dallas, 21: "It sent out a blue ray, and the last we saw of Travis was his silhouette outlined, arms outstretched. We couldn't believe what was happening — the horror was unreal!"

Mike Rogers, 28: "We were all scared! We couldn't think of any other explanation except that Travis had been taken off by the saucer."

John Goulette, 21: "I know

By **TONY BRENNAN, JOHN M. CATHCART, CHRIS FULLER, PAUL JENKINS, NICK LONGHURST, ROBERT G. SMITH and JEFF WELLS**

Just vanished! Mike Rogers, who was driving the truck, screamed 'Shut the door!' and gunned past the saucer.

"When we could see the saucer wasn't following us, Mike stopped the truck and we all got out, shouting and screaming at each other with fear in our faces and terror in our hearts. Then we saw a flash in the trees, and figured the saucer was leaving."

"We went back to the spot where the saucer had been . . . but Travis was gone. He went on the spaceship, there's no doubt of that."

"We went and reported what had happened. We didn't expect anyone to believe us, and nobody did — until we took lie detector tests."

Because Walton wasn't able to recall all the details of his amazing experience, The ENQUIRER arranged for him to be interviewed under hypnosis by Dr. Harder, a member of The ENQUIRER's prestigious

EXPERTS QUIZ abducted man, Travis Walton (center). At left is Dr. Jean Rosenbaum, at right Dr. James Harder.

Dr. Harder that as he approached the craft for a closer look, he was hit by something and suddenly everything went black.

"When I woke up, there was a strong light in my eyes and I had problems focusing. I was panicked because there was a terrible pain in my head and chest," he told Dr. Harder.

"My mind cleared a little and I thought I was in a hospital. I was lying on a table on my back, and these figures were standing over me."

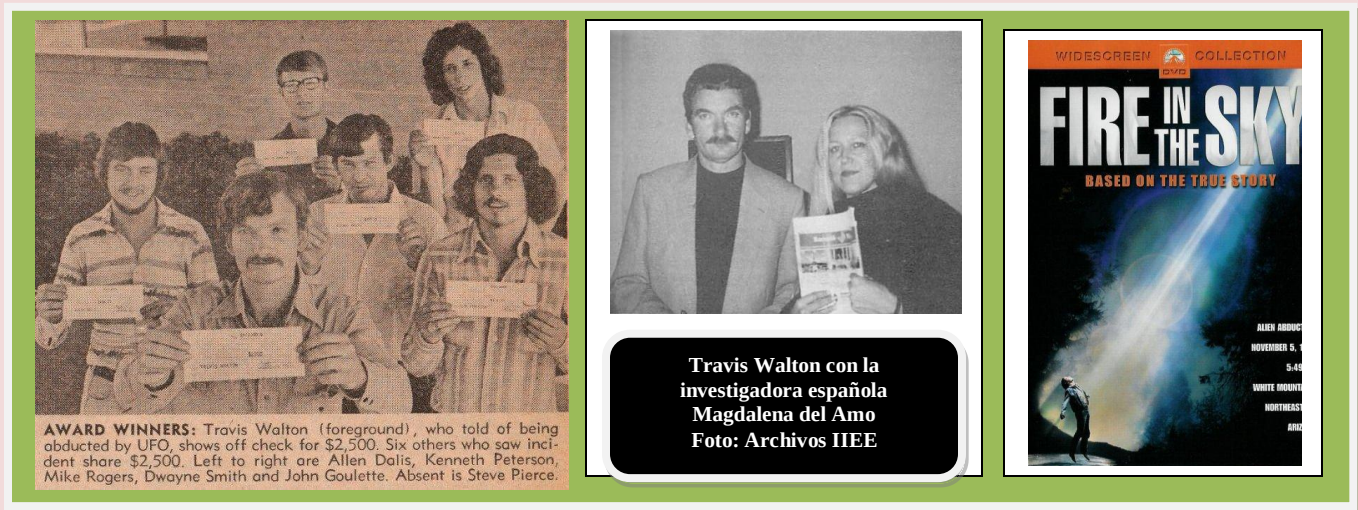
"It was weird. They weren't human — they were creatures. They looked like well-developed fetuses to me — they were about 3 feet tall and were tight-fitting, tan-brown robes. Their skin was white like a mushroom and they had no clear features. They made no sounds."

"Their faces had no texture or color, and there was no hair. Their foreheads were domed and their eyes were very large. They had long fingers — but no fingernails."

"I panicked and jumped up, knocking a clear plastic tray

SHERIFF Marlin Gillespie "I'm sure they saw UFOs aboard the craft — an description of the creature saw fitted the description as by Walton."

"There's been no pub about this case because man feels it would jeopardize his job to discuss it."



43 AÑOS DESPUÉS:

EL CASO DE TRAVIS WALTON, AÚN ATRAE EL INTERÉS

A finales del año 2015, para celebrar la ocasión, Walton organizó una conferencia de OVNI en la Cumbre de Skyfire en Overgaard con una asistencia bastante aceptable de público.

HEBER / OGAGAARD: "Me obligaron a bajar a la mesa, pero perdí el conocimiento, y lo siguiente que recuerdo es despertarme en una autopista", recordó Travis Walton en este aniversario de su secuestro por un objeto volador no identificado.

"No sabía cuánto tiempo había pasado, pero luego descubrí que eran cinco días y seis horas. Estaba gravemente herido y podía sentir el frío del pavimento, pero mi ropa estaba caliente. Vi el disco dispararse hacia el cielo y luego vi las luces de Heber / Overgaard".

En la discusión con Walton estuvieron Mike Rogers, el conductor del camión, y John Goulette. Era la primera vez que los tres habían estado todos juntos en 43 años.

Los asistentes a la conferencia hicieron preguntas a los hombres sobre lo que vieron y cómo se sintieron. Rogers y Goulette contaron cómo después de que Travis fue derribado por un brillante rayo de luz azul-verde, se alejaron en pánico ciego. Rogers detuvo el camión a un cuarto de milla de distancia, y después de ver salir la nave espacial, regresaron, pero Walton se había ido.

Cuando se le preguntó cómo se sintió cuando escuchó que lo dejaron, Walton respondió: "No les tuve la culpa". Lo que hicieron Mike y la tripulación fue comprensible y mostraron sentido común. Que volvieran, que pronto desarmados era heroico". Rogers en cambio dijo, que no deberían haberse ido y que no le pareció heroico.

Cuando se les preguntó cuánto tardaron en volver a la "normalidad", Walton respondió que algunos de ellos nunca volvieron a la normalidad, pero aceptaron que era un proceso continuo.

"Afectó mi vida durante aproximadamente dos semanas", dijo Goulette. "Pero fui a algún lugar donde nadie me conocía ni hablaba del evento. Cuatro de cada cinco personas en la ciudad nos informaron que no nos creyeron. Es lo contrario ahora. Hace unos tres años me di cuenta de que muchas personas aquí han tenido sus propias experiencias".

Rogers dijo que no le gustaba toda la atención de los medios y que no hablaría de eso durante muchos años.

"Me apodaron la celebridad renuente", dijo Walton. "Nunca me gustó ni la atención, pero junto con la carga viene una cierta cantidad de responsabilidad. Mucha gente tiene miedo de hablar sobre lo que les pasó. Esto les ayuda a ser reivindicados".



Walton ha seguido viviendo en la zona. (En la foto: Reunión con interesados en su caso, que se explica en este texto)

Rogers dijo que esta era la primera vez que asistía a uno de los eventos o conferencias y solo fue esta vez porque Walton se lo pidió. "Le tomó una hora responderme", señaló Walton.

"Quiero pasar más tiempo con ellos", dijo Rogers. "Compartimos una experiencia que debería habernos unido, pero nos expandimos. Steve (Pierce) cambió su nombre y se escondió durante 30 años. He aprendido mucho sobre la gente de esto".

La conferencia comenzó el 5 de noviembre y duró cuatro días hasta el 8 de noviembre, AÑO 2015 . Cientos de personas vinieron de todo el país para asistir a la conferencia, que también contó con expertos en OVNI y algunos de los agentes de la ley que investigaron el evento hace 40 años.

El jueves, 5 de noviembre 2015, algunos asistentes planearon un viaje al lugar del secuestro de Walton, pero la lluvia y la nieve de unos días antes hicieron que el viaje fuera imposible.

Se realizó un segundo viaje ese domingo y más de cien personas viajaron al sitio en cuatro autobuses escolares o en sus propios vehículos.

Ben Hansen, ex presentador del programa de televisión "Fact or Faked: The Paranormal Files" viajó en uno de los autobuses. Es un buen amigo de Walton y ayudó a organizar el evento. También es co-director de un nuevo documental llamado "Travis". Durante el viaje, Hansen relató las inspecciones del sitio realizadas, el hecho de que había un grupo de cazadores en el área que años después le dijeron a Walton que habían visto las luces de la nave espacial y que él había estado en el sitio siete veces.

"Vine solo una vez en la noche", dijo Hansen. "Fue espeluznante".

El área del evento hace 43 años se quemó en el incendio de Rodeo-Chediski en 2002, y el antiguo servicio forestal en el que habían estado fue retirado por el Servicio Forestal.

Dos de los cuatro autobuses escolares se atascaron en el lodo y todos tuvieron que caminar sobre la nieve, el lodo, las rocas y los escombros durante casi media milla para llegar al sitio. No había nada que ver, solo un claro cubierto en el borde de Mogollon. Walton les mostró a todos dónde sucedió todo, dónde estaba el camión y aproximadamente dónde fue tirado al suelo.

Un libro sobre el evento llamado "Fire in the Sky" se publicó en 1979. Una película con el mismo nombre apareció en 1995, aunque Walton dijo que no es precisa en muchos de los detalles.

Los otros miembros de la tripulación son Allen Dalis, Dwayne Smith y Kenneth Peterson, tienen aproximadamente 60 años

Walton pasa su tiempo estos días escribiendo, asistiendo a conferencias y eventos y compartiendo su historia.

La comunidad OVNI de científicos, investigadores y medios todavía están interesadas en su historia y continúan investigando el fenómeno OVNI.

Fuentes originales: kwarnick@wmicentral.com

https://www.wmicentral.com/news/arizona_news/years-later-most-documented-ufo-sighting-abduction-still-draw-interest/article_f10689c2-8982-11e5-82e2-d3306821f49b.html

White Mountain Independent Karen Warnick la independiente Nov 14, 2015 5

ANÁLISIS DEL SUELO DE LA SUPUESTA ABDUCCIÓN DE T. WALTON

Análisis científico realizado a principios de abril de 2017 revela las ANOMALÍAS en el terreno donde ocurrió la abducción de Travis Walton.

"... Este laboratorio especula que el sistema de propulsión de la nave flotante tiene un poderoso efecto electromagnético atrayendo (y concentrando) estas partículas de hierro hacia la superficie. Esto se ha observado en el análisis de suelos de otros sitios donde los Ovnis aterrizaron o flotaron cerca del suelo ... "

Ahora en abril de 2017, un análisis científico del terreno donde ocurrió el incidente ha arrojado resultados sorprendentes.

Curiosamente, este caso es uno de los casos más famosos de secuestros alienígenas, y además, es uno de los pocos casos de secuestros alienígenas con testigos oculares que no pudieron ser negados. Walton no pudo ser encontrado pero reapareció después de cinco días de búsquedas intensivas.

En este mes de abril de 2017, el laboratorio Frontier Analysis Limited analizó muestras del terreno donde supuestamente tuvo lugar el secuestro.

Los resultados obtenidos arrojan algo de luz sobre el evento y demuestran que algo extraño sucedió definitivamente esa noche de 1975.

El informe firmado por la farmacéutica Phyllis A. Budinger , el informe proporciona detalles sobre la composición del suelo donde se ubicó el OVNI de acuerdo con Walton.

Como señaló el informe , " aunque el evento ocurrió hace 40 años, se recogieron muestras de suelo del sitio, junto con muestras de control cercanas. Cabe señalar que además de 40 años de intemperismo, un incendio forestal masivo ocurrió en 2002 que devastó la zona.

Aún así, se esperaba que si se hiciera un cambio permanente en el suelo debido a la proximidad del OVNI, este se detectaría.

Varias muestras de suelo fueron tomadas del sitio donde Walton fue secuestrado, así como otras muestras de control tomadas de la zona circundante. Según los científicos, las diferencias entre las dos muestras no eran muchas, aunque, para su sorpresa, encontraron dos interesantes anomalías que llamaron su atención.

La investigación reveló que en comparación con el terreno circundante, las muestras del sitio de la abducción tienen un mayor nivel de partículas de hierro. Los cationes intercambiables (calcio, magnesio, potasio) también son significativamente más altos. Esto sugiere que se produjo algún tipo de cambio químico en el terreno donde se descubrió el supuesto OVNI alienígena.

A pesar de que el informe indica que puede haber una explicación natural de la actividad catiónica, como los depósitos de arcilla que generan cambios químicos, la gran cantidad de hierro está definitivamente fuera de la norma escrita dicen los expertos.

Según el estudio científico: "Se revela que las cantidades de partículas que contienen hierro son más altas en los suelos del sitio en comparación con los suelos de control.

Además, hay indicios de que los niveles tienden a ser más altos en los suelos superficiales en comparación con los suelos superficiales de las muestras del sitio.

Este laboratorio especula que el sistema de propulsión de la nave flotante tiene un potente efecto electromagnético, atrayendo (y concentrando) estas partículas de hierro hacia la superficie.

Esto se ha observado en el análisis de suelos de otros sitios donde los Ovnis aterrizaron o flotaron cerca del suelo.

Se observó más específicamente que la muestra 2 contiene menos partículas en comparación con las otras muestras del sitio, pero algo más que los controles. En el suelo 2 es aproximadamente donde Travis aterrizó después de que el rayo lo golpeará. Tal vez esto sugiere que el OVNI no estaba influyendo en el contenido de metal tanto en este lugar. "

Tras estos recientes estudios se vuelve asegurar que este caso de Travis Walton es uno de los más verídicos que existen hasta ahora en la investigación ufológica.

Fuente original

<http://www.extranotix.com/2017/04/nueva-evidencia-cientifica-sobre-la.html>

NOTAS COMPLEMENTARIAS:

Como siempre ocurre en esta temática de la ufología este caso sigue abierto – según todo lo indica – y para quienes deseen seguir indagando en el, pueden hacer click en el link que les indicamos abajo para ver este informe del suelo que se realizó el año pasado en el lugar de los sucesos. Esta en inglés y dado los vocablos técnicos incluidos no hemos querido traducirlo para no caer en errores, pero es bastante comprensible para quienes dominen el inglés básico.

<http://www.ancient-code.com/wp-content/uploads/2017/04/waltonsoilsamplerreport.pdf>

La Mutual Ufo Network, más conocida como **MUFON** también ha investigado ampliamente este caso y no ha llegado a conclusiones concluyentes, pero sí se mantiene la imagen de un Travis Walton bastante estable y que ha permanecido en el lugar de los hechos viviendo sin grandes recursos – normales - a pesar del asedio turístico y periodista que aún permanecen; y no ha hecho un abuso de su imagen, y solo ha tenido acceso a los medios de comunicación en contadas ocasiones, muy diferente a otras personas que han tenido este tipo de experiencias. Eso sí, a quien se lo requiere relata su vivencia, una constante en las personas quienes dicen haber tenido este tipo de sucesos anómalos. Una necesidad de transmitir lo que han vivido permanece y los marca de por vida. **Video:** <https://www.youtube.com/watch?v=i8iAMaAUAVg>





Más información:

<https://www.youtube.com/watch?v=NBWmQuLzEmA>

ALGUNOS COMENTARIOS

Según Pedro P. Canto, uno de los investigadores más rigurosos de la temática ovni, nos menciona que curiosamente, en el plazo de meses, todos los solteros de aquel grupo de leñadores se casaron sin apenas preparativos, y los que ya estaban casados dejaron embarazas a sus esposas, mientras tanto, el más religioso del grupo, Ken Peterson, comenzó a fumar y a beber, abandonó a su familia y emigro a México, donde se convirtió al catolicismo. Allen Davis acabó en prisión con una condena de cinco años por atraco a mano armada. Durante la declaración donde salió a luz toda su vida, continuó manteniendo que su experiencia Ovni era verdadera. Steve Pierce, totalmente arruinado, rechazó una oferta de 10.000 dólares para confesar la falsedad del suceso y abandono su familia enrolándose en el Ejército. Mike Rogers se quedo sin trabajo, se arruinó y se separó de su mujer ¿Casualidad o consecuencias de su extraña experiencia de 1975?

El sistema de las pruebas del polígrafo realizadas en los EEUU son utilizadas para todo tipo de casos donde se debe saber si un testigo miente. En el caso que tratamos no fue una excepción. Fueron varias las pruebas que se hicieron. Una de ellas fue realizada a Walton en 1993 por el especialista Cy Gilson, de la Universidad de Utah. Gilson concluiría después de un profundo estudio, al final declaró... *“la opinión de este examinador es que el Sr. Walton estaba diciendo la verdad cuando contestaba estas preguntas relevantes”*

Magdalena del Amo, investigadora española también ha estado en constante comunicación con Travis Walton y en su encuentro personal con él lo define como encantador, discreto y no se pasea en los congresos con la cabeza alta como muchas estrellas del contactismo. Los pormenores de este caso nos llevan a mencionar a William Spaulding quien en primera instancia trato de apoderarse de la exclusiva de este caso, pero comprobó que el matrimonio Lorenzen (*) se estaban encargando de las investigaciones. Ante esto se dedicó a desprestigiar el caso en unión con un personaje ya mencionado en otras oportunidades Philip Klass, conocido detractor del tema Ovni, negador por sistema debido a intereses particulares y económicos, y quien en más de una ocasión ha ofrecido dinero a testigos para descalificar lo que han dicho. Este tipo de personas son denominadas en los EEUU **“debunkers”** asociados a servicios de inteligencia para desinformar y confundir en ciertos temas, no solo están infiltrados en los temas ufológicos sino en políticos, religiosos, etc.



Mike Roger y Travis Walton en 1975 entrevistados en Snowflake, Arizona, EEUU



¿SUCEOS INSOLITOS EN LA CONQUISTA DE CHILE?

Un acontecimiento extraño de nuestra historia, se encuentra en las crónicas de la Batalla de Andalién ocurrida en el año 1550. Según las crónicas de la época – que son varias a consultar – una escuadra mapuche muy superior en número y que asediada a Pedro de Valdivia y a sus capitanes Jerónimo de Alderete y Pedro de Villagra, fueron testigo de un extraño suceso.

Durante días, ambos bandos luchaban encarnizadamente y los mapuches tenían a muy mal traer a unos 120 soldados españoles, los cuales habían levantado una empalizada para protegerse en el Valle de La Mocha, a un costado del cerro La Pólvora. El día 12 de Marzo se produce el ataque final. Los conquistadores se protegían y trataban de establecerse muy asediados a un costado del río Andalién.

Las fuentes de la época hablan de 40.000 mil indios atacando, pero según el historiador chileno Alex Pérez y otras fuentes consultadas, este número es irreal y se cree que los indígenas no eran más de un millar. Así y todo, la batalla que era por escaramuzas había sido muy dura y cruenta.



La balanza estaba inclinada totalmente a favor de los indígenas. El suceso extraño se da cuando las crónicas de la época mencionan que en el momento más álgido de la batalla, los mapuches inexplicablemente retrocedieron y huyeron asustados.

Imagen: Pedro de Valdivia

Según los cronistas, **"algo extraño apareció en el cielo"** delante de los indígenas y detrás de las tropas españolas. Los mapuches huyeron con los ojos cegados. Una luminosidad intensa se vio en lo alto, también se habla de un inmenso tronar del monte y la caída de objetos metálicos y piedras desde arriba.

Según Alonso de Ovalle, los españoles vieron unas **"nubes luminosas"** de las cuales se desprendieron bolas de fuego coloridas... incluso mencionan la caída de "algo" en el campo de batalla justo entre los dos bandos contendientes. Este hecho atemorizó mucho a los indios, los cuales dejaron un tiempo de asediar a los conquistadores, y seguramente su explicación fue dentro del mundo cosmogónico que lo rodeada, igualmente los españoles trataron de darle un explicación coherente y de acuerdo a la mentalidad de época, y es así como se comenzó hablar de una "Virgen luminosa", incluso del Apóstol Santiago, quien habría ayudado a los españoles cristianos en este difícil momento de la batalla. Cada parte acondicionó el hecho según su criterio y creencias. No cabe duda que siguiendo la búsqueda de hechos extraños en aquellos días, hay varios avistamientos de luminosidades parecidas que caen desde los cielos, la explicación más sencilla es pensar que había una lluvia de aerolitos en la zona, o tal vez un gran meteorito cayó en plena batalla e impresionó a todas las partes... luego la falta de conocimientos de la época hizo el resto, más aún, si añadimos la imaginación, las creencias y supersticiones este suceso quedó establecido sólidamente.

Historiadores como Francisco Encina y Leopoldo Castedo, lo mencionan en su Historia de Chile clásica y oficial. Al respecto, no han faltado los incondicionales de los Ovnis que piensan que es un hecho ufológico, así sin más.

Hasta el día de hoy la incógnita continua, es una parte de nuestra historia que nunca se menciona abiertamente, pese a que hay imágenes antiguas que lo han registrado, grabados de época que lo señalan, y el Archivo de Indias registra también algunas crónicas al respecto, y que para ser objetivo más de una duda se establece al leerlas.

Fuente: NOUFA (01.09.2007) * Raúl Núñez

Piedras que caen del cielo y aves serpientes

En un grabado de la época se muestra una descripción de la Batalla del Andalién (para otros autores describe la defensa de un ataque contra Santiago), que da cuenta de los mapuches huyendo despavoridos -se ven en primer plano, en un ángulo inferior derecho-, luego de que una imagen celestial asustara a los originales habitantes del continente. Bajo esta batalla que se desarrolla en los cielos, se observa a la derecha un monte del cual sale humo -puede ser la forma de graficar el hecho de que "tronó"- y, al lado, las piedras que caen del cielo, justo atrás de un extraño pájaro de rostro humano, parado en la mitad del valle (¿los "cabellos de ángel"?).

Más al fondo, se ven claramente dos aves de rapiña paradas sobre los edificios, como defendiendo la ciudad que Valdivia y sus huestes iban a fundar. Si se observa el escudo de Concepción, se verá precisamente que contiene un ave de este tipo y, es más, el escudo original contiene una especie de águila -especie que no abunda por acá, precisamente- y signos astrológicos en su parte superior. Sin ir más lejos, la denominación de "La Santísima Concepción" que recibe la ciudad es precisamente en agradecimiento por la supuesta intervención divina que los salva de la embestida mapuche.

El grabado de Alonso de Ovalle, sin embargo, contiene un aspecto muy curioso. Pese a que es fiel a las versiones de que se libra una batalla en los cielos, que un hombre en un caballo blanco fustiga a los aguerridos



La imagen superior muestra una extraña ave en medio del campo de batalla, mientras en el cielo se libra un combate y llueves piedras. El grabado de abajo es más literal y apegado a la interpretación religiosa.



mapuches, que caen piedras de las nubes y que la batalla se desarrolla entre un río y tres montes, el elemento esencial para los españoles, la aparición de la virgen, no se constata. A cambio de ello aparece un extraño ser con cuerpo de ave, cola de lagartija (o algo así) y faz humana.

Otro grabado, también recogido por el mismo historiador, muestra la misma escena, pero mucho más literalmente,

pues derechamente exhibe a una virgen asustando a los mapuches.

Cabe señalar que, de acuerdo a la cédula real que el rey Carlos V firma para crear el escudo de Concepción, se establece que "haya en él un águila negra en campo, y por arriba un sol de oro (¿la visión que salvó a los españoles?) encima de la cabeza de dicha águila, y por los pies una lanza de plata, y los lados cuatro estrellas de oro, y dos ramos de azucenas".



¿OVNIS EN TIEMPOS DE CARRERA Y O'HIGGINS?

Registros antiguos de Chile

En cartas familiares que datan de los años comprendidos entre 1813 a 1821, más o menos, nos llegan noticias de los famosos Platillos, es decir, que en plena Patria Vieja el General Carrera y en la Patria Nueva del General O'Higgins, estos extraños artefactos ya incursionaban por los cielos de Chile. No tenían, como se comprenderá, los archipomposos nombres de Platillos, Cigarros Voladores con que se les denomina hoy en día. Nuestros abuelos, gente sencilla y supersticiosa, los llamaban simplemente, bolas de fuego.

En la Epístola de un Padre mercedario a una bisabuela hemos leído una breve y candorosa referencia a ciertos fenómenos en el cielo de Santiago. Dice el fraile... *“Mucha y grande preocupación ha causado entre las familias principales y el poverío la aparición de esos bolos rojizos y humeantes que han cruzado como pájaros de fuego sobre los cielos de Santiago. Para mí, tengo que son artificios divinos... llamados a la penitencia... No sabemos cuándo vendrá el último día... Por eso las almas que sienten el santo temor de Dios deben vivir como si el día que se está viviendo fuese el último...”*

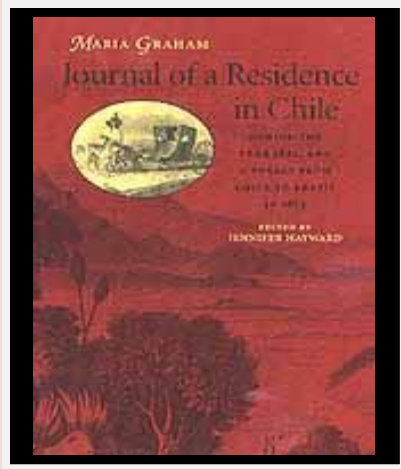
Estos bolos de fuego de que habla Su Paternidad el mercedario, en su carta descolorida por el tiempo, prueban en forma categórica que por aquellos distantes días ya tenían nuestros antepasados sobre sus frágiles cabezas como una gran espada de Damocles el apasionante enigma de los Platillos Voladores. Se trata de un secreto algo más viejo en Chile.

Revista “En Viaje” N° 268 – Febrero 1956 * Publicadas por NOUFA - CHILE * 17 de agosto de 2007

MÁS OBSERVACIONES DE FENOMENOS ANOMALOS A FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX

LUCES Y TERREMOTOS EN CHILE *** VALPARAISO - 1822

La escritora María Graham publicó en Chile en los años 1902 y 1909 un libro denominado “Diario de mi residencia en Chile en 1822” En esta obra nos dejó una descripción de primera mano del ambiente dantesco del terremoto ocurrido el 19 de Noviembre de 1822 con epicentro en Valparaíso, grado 8,5 en la escala de Ritchter. Omitiendo las supersticiones de la población de aquellos años, nos da la escritora María Graham, la descripción de una luz a gran distancia del mar, que, observada por los pescadores, podría haber sido la consecuencia de lo que ocurría en los volcanes inmersos en el mar o del rozamiento que se estaba produciendo entre las placas. Estos hechos se transformaron en el fenómeno llamado Tsumani, que es el desplazamiento del mar hacia la costa, junto a sus terribles consecuencias.



Otros testimonios parecidos recogidos en hemerotecas y luego confirmados por familiares de las víctimas, nos hablan que con fecha 24 de Enero de 1939 en otro gran terremoto que asoló fuertemente a Chillán (Chile) con grado 8,3, el día anterior numerosas personas habían visto en el cielo luces extrañas que se desplazaban hacia la Cordillera de Los Andes. Estos datos quedaron en la memoria de la señora Elisa Domínguez Berzano, que en aquellos años era una adolescente de dieciséis años y este acontecimiento marco su vida futura. **(Fuente: Archivos IIEE- Chile)**

EN VALDIVIA, TALCA, VALPARAISO

En un periódico de Valdivia, donde la luna se baña en el río, como dice la tonada, el 19 agosto de 1877, se relató un extraño hecho lumínico, que se tituló *"Un aerolito"*, en la crónica se indicó: *"Un cuerpo celeste de esta naturaleza cruzó en la noche del viernes el espacio y precipitó después hacia la tierra"*.

"Cayó, según se nos ha dicho, muy cerca de Angachilla (un barrio de esa ciudad)".

"Los habitantes de estos alrededores han quedado muy alarmados y atribuyen este fenómeno a la proximidad del fin del mundo".

El artículo concluía preguntando: *"¿Será verídico esto, vive Dios?"*.

Sin embargo, más extraño fue el incidente celestial que relata el periódico *"La Libertad"*, de Talca, en su edición del 24 de marzo de 1886. Señala la información, que en Valdivia: *"A las nueve y diez minutos de la noche se observó ayer un espléndido fenómeno luminoso. A la hora indicada, estando la atmósfera perfectamente despejada, se desprendió del espacio un pequeño globo que dejaba una línea luminosa en el espacio que recorría e iba aumentando de volumen a medida que se acercaba a la tierra; tomaba la forma de un cono e hizo explosión por su base, iluminando el espacio con una intensísima luz azulada"*.

"Después de la explosión pudo observarse por unos dos o tres minutos el rastro luminoso que dejó en el espacio que recorrió". ¿Qué sucedió en el cielo de esa ciudad austral? El relato periodístico es similar a lo que sucedió el 30 de junio de 1908, sobre la taiga siberiana cuando sus habitantes vieron en el cielo una luz fulminante en el cielo tras lo cual se oyó una formidable explosión.

Según concluyó la Sociedad Rusa de Astronomía y de Geodesia, en 1958, tras haber estudiado lo que ocurrió esa mañana en el desolado territorio siberiano no cayó ningún meteorito en el lugar y la explosión que se sintió se había producido, no al contacto con la tierra, sino del aire. Fue similar lo acaecido en Valdivia con lo sucedido, años más tarde, en Siberia, fenómeno que en las noches siguientes iluminó por nubes fosforescentes los cielos las noches de Berlín, Londres o París.

En *"El Mercurio"*, de Valparaíso, del día 25 de septiembre de 1888, se informaba que la noche del 19 de ese mes en la ciudad de Angol se vio al poniente un bello arco blanco, al mismo tiempo que salía la Luna. En la crónica se arguyó que fue: *"un fenómeno atmosférico que llamó la atención de las personas que lo vieron por su hermoso color y la hora que se presentó"*.

En la *"Revista Católica"*, correspondiente al dos de enero de 1909, Arturo Fontecilla L, quien escribía la *"crónica científica"* en dicha publicación relata en un artículo sobre los aerolitos que: *"El año 1888 más o menos, los habitantes de Concepción fueron testigos de un fenómeno de éstos. Cerca de las nueve de la noche un enorme bólido atravesó la ciudad iluminándola por completo"*. Nos preguntamos si un cuerpo celeste como el descrito tendrá la posibilidad de iluminar por completo un centro poblado. Pareciera que no.

Fuente: Luis Atamirano - Autor: Juan Gmo. Prado.

TITO FERNÁNDEZ Y SU "DETONANTE" MISTICO

El conocido canta-autor Tito Fernández, cuyo verdadero nombre es Humberto Baeza Fernández, con todo un bagaje artístico a su haber relacionado con el folklórico nacional ha dejado perplejo a seguidores y admiradores en general.

¿Las causas?

La acusación de ser el líder de una secta de nombre Talli y la manipulación de sus adeptas y seguidoras lo han dejado de cara a su público con un gran signo de interrogación, más aún, sorprendidos y confundidos ante la gravedad de las acusaciones, que muestran a un personaje muy alejado de la imagen que todos tenían de este cantante chileno.

Todos recordarán que en el mes de agosto de 1974 un grupo de artistas chilenos conformado por Humberto Fernández, Gloria Benavides, Marcelo Hernández, Jorge Cruz y Patricia Chávez emprendieron una gira por el Norte Grande de Chile. A la vuelta del espectáculo artístico el grupo de artista tuvo una experiencia con Objetos Voladores no Identificados (Ovnis) en la carretera interprovincial, mientras atravesaban el desierto de Atacama. Desde aquel momento este suceso tuvo una repercusión que traspaso las fronteras y los artistas han sido cada cierto tiempo consultados por diferentes medios sobre la extraña experiencia que tuvieron.

Tito Fernández, fue quien tuvo un “detonante” mucho más acusado en su interior y desde aquel momento su vida tuvo un giro a lo místico y trascendental, que pocas personas fuera de su círculo cercano conocían, pero los acontecimientos al parecer se fueron convirtieron en una forma de vida que se ha mantenido a través de los años y que escapa del conocimiento de muchos, excepto de quienes están de alguna forma introducidos en la temática ufológica y lo han seguido más de cerca, pero jamás imaginando actividades de tipo sectario donde los abusos sobre mujeres nos indican una utilización de su jefatura de Gurú ante discípulas manipuladas, y dirigidas a canales mentales muy frágiles en pos de actitudes muy alejadas de búsquedas espirituales y reflexiones místicas.

No es la primera vez, ni será la última que esto ocurra. Quienes llevamos tiempo en estos menesteres nos hemos encontrado en más de una oportunidad con sucesos similares y que desencadenan una hecatombe incomprensible para mentes medianamente equilibradas, pero que no conocemos el trasfondo y lo que pudo pasar realmente en el interior de una persona que dice haber tenido una experiencia con fenómenos que no podemos explicar.

Según, lo que sabemos luego de la experiencia Ufo en los años 70 Tito Fernández elaboró un libro titulado **“El mensaje de Sirio”**, donde explica en detalle las consecuencias del contacto personal que habría tenido con el ente que divisaron en 1974, en el corazón del desierto nortino. Según testimonio de Fernández, el ser alienígena se habría contactado posteriormente con éste, de manera telepática, y compartiéndole una serie de conocimientos metafísicos relacionados con el sentido de la existencia, de la personalidad y de los diferentes cuerpos, en el paso hacia otras vidas. Así, el artista, y luego de escribir algunos textos inspirados en el hecho, fundó una ONG denominada Centro Integral de Estudios Metafísicos, en cuyos archivos se puede seguir con más detalle todo lo relacionado con esta inquietante aparición. Ver en:

<http://www.eltemucano.cl/tmcofoto.php?cbocateg=8&tipo=228&vuelta=5&pag=4&zoom=1&abxyz02=>

Independiente y lógico preocupado por lo mencionado por las víctimas de abusos por parte del cantante, que esta fuera de toda discusión, pero sí tratando de profundizar en este tipo de comportamientos en personas que han tenido una experiencia con los denominados Ovnis y este cambio profundo y radical que sufren en sus vidas posteriores conversando con el estudioso Raúl Núñez sobre este tema, nos dijo textual, que en más de una ocasión ha tratado con personas que han tenido una experiencia como la del cantante chileno, y que en un futuro tuvieron cambios rotundos ***“algunos para bien y otros para mal dando la impresión que de alguna manera el fenómeno que tuvieron se hubiera apoderado de su psiquis y lo manipularan de diferentes formas, una de ellas sería creyéndose adoctrinadores, guías espirituales, sanadores, chamanes incluso añadiendo un libido acusado a más de uno, etc.***



Al no saber nada en absoluto sobre el origen del fenómeno mismo, y analizar el comportamiento humano ante experiencias extremas de este tipo, queda un ápice de pensar que puede ser posible y aún no hemos detectado todo lo que traen consigo. De todos modos, el detonante que ocurriría sería selectivo, pues no todos los seres humanos somos iguales ni tenemos el mismo sentir, ni de desarrollar actitudes insospechadas que de una forma u otra se escaparían de nuestro conocimiento actual. En este caso, los otros cantantes que acompañaban a Tito Fernández recuerdan perfectamente el suceso y sus actitudes han sido diferentes, desde el olvido, indiferencia, mencionan respeto a lo inexplicable, pero nunca han olvidado este suceso.

La Justicia debe seguir su rumbo de investigación. Sabemos que en este tipo de asuntos judiciales hay de todo, y nada se puede omitir. Podemos estar equivocados totalmente, y que el Sr. Fernández sea simplemente “un descarado y cachondo viejillo verde” pero no podemos dejar de pensar que en nuestros archivos hay registrados casos similares, con y sin connotaciones sexuales pero sí con acoso y seguimientos traumáticos de todo tipo. Exponemos este suceso, con el respeto que nos merecen ambas partes involucradas y hasta que no haya una investigación judicial firme estaremos a la expectativa.

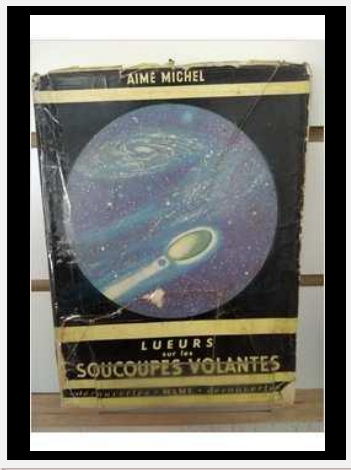
No podemos dejar de mencionar este pensamiento pues más de alguna vez cruzó por la mente relacionarlo con nuestra temática, luego de haber comprobado a otras “honorables” personas cambiar sus vidas luego de una experiencia Ovni... Seguiremos en contacto - **Rubén Hernández** -

Más sobre este tema: <http://www.theclinic.cl/2018/12/05/tallis-la-logia-secreta-de-tito-fernandez-el-temucano-y-los-sacrificios-sexuales-de-sus-discipulas/>

UFOs Y SU HISTORIA INCLUIDA

He querido incorporar este autor y su obra “**Los misteriosos Platillos Volantes**”, que se edito con el título “**El mayor enigma de nuestro tiempo**” ya que pienso que ha sido uno de los pioneros en el estudio serio del FOVNI (Fenómeno Ovni)

De origen Francés, licenciado en filosofía, ingeniero acústico, escritor y ensayista, comenzó a interesarse en el tema de los Ovnis ya en el año 1947.



En el año 1954 publicó su primer libro sobre el tema. Este libro se titula **Lueurs sur les Soucoupes Volantes** (Luces sobre los Platillos Volantes). En este libro analiza desde un punto de vista crítico la casuística internacional que existía hasta entonces y concluía a favor de la tesis extraterrestre.

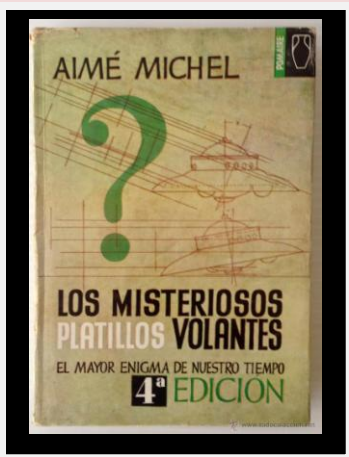
En el año 1958 publica el libro que nos referimos en este trabajo. El título original fue: **Mystérieux Objets Célestes** (Misteriosos objetos celestes) Este libro fue editado por la Editorial Pomaire en su casa matriz en Barcelona y lanzó varias ediciones y cumplió un requisito casi inédito a esa fecha. Por primera vez se marca el inicio de la ufología científica.

Aimé Michel aportó algunas hipótesis revolucionarias. Luego de arduo análisis de la gran oleada que se registró en Francia en el año 1954 enunció su teoría conocida como “**ortoténicas**”

Consistía que sus observaciones lo habían llevado a descubrir que los avistamientos de un mismo día se hallaban alineados sobre líneas imaginarias rectas que, al intersectarse integraban grandes estructuras en forma de tela de araña.

Por primera vez se descubría supuestamente una forma de orden en algo que siempre había parecido un fenómeno caótico. También por primera vez se le presta real importancia los casos de aterrizaje y observación de “ocupantes” y por último su teoría decía que las distintas alineaciones en sus puntos de intersección aparecía el llamado “gran cigarro vertical”, una especie de gran objeto nebuloso fusiforme, que emitía o absorbía objetos discoidales más pequeños. Todo ello Aimé Michel lo reconocía de alguna forma como una inteligencia oculta detrás de todas estas actividades.

No podemos omitir que su teoría de las líneas ortoténicas despertó todo tipo de interés, pero también polémica y críticas dentro de los científicos y los propios ufólogos de la época.



Al tiempo después su teoría fue perdiendo fuerza dado que se demostraba cada vez más que sus alineaciones ortoténicas también podían surgir a partir de localizaciones ficticias, es decir, eligiendo al azar unos puntos sobre un mapa geográfico.

La honestidad de Aimé Michel y su gran humanidad le hizo reconocer que su descubrimiento había quedado invalidado. Aunque en algunas ocasiones la pura casualidad muchas veces no podía dar explicaciones a los desplazamientos de los Platillos Volantes por los cielos de Francia. Es así como la de seis puntos del 24 de Septiembre de 1954 conocida con el nombre de **BAVIC** que se componía con las iniciales de Bayana y Vichy no tenían explicación racional, menos las frecuentes observaciones del “gran cigarro vertical” en los puntos de intersección de varias alineaciones estudiadas por Michel.

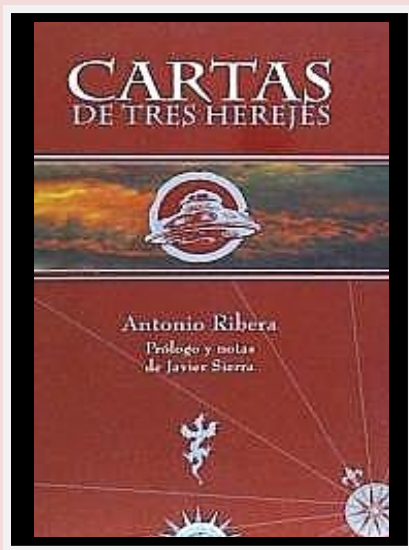
Las teorías de Michel y sus estudios tuvieron un efecto positivo ya que muchos científicos prestaron por primera vez atención al fenómeno de los Ovnis. En España otro estudioso del tema y que también merece un lugar en esta bibliografía histórica, nos referimos a Antonio Ribera, continuaría la línea BAVIC en la Península Ibérica y Jacques Vallée lo haría sobre el resto del mundo.

Aimé Michel como científico y académico rompió las normas elementales sociales del mundo académico oficial y paso a intercambiar ideas e información en el ámbito casi de la clandestinidad. Esta posición no es extraña ya que lo mismo había pasado anteriormente con otros estudiosos provenientes de la ciencia oficial como Joseph Allen Hynek que incluso se atrevió a mencionar un “colegio invisible” de personas con cierto rango, que estudiaba el fenómeno de los Ovnis bajo estrictas reglas de discreción.

Todo esto hizo que Aimé Michel y seguramente otras cosas más, que entran en el campo del más estricto análisis psicológico íntimo de las personas que se dedican a estudiar el FOVNI, y se **“mojan”** de la forma que lo hizo este francés rebelde, determinaron que no escribiera más libros sobre Ovnis.

Sus estudios fueron ya en forma privada y de vez en cuando publicaba algún estudio en la revista Flying Saucer Review.

Su frase célebre fue: **“En ufología la regla debe ser la de tomar en consideración todo, pero no creer nada”**



Al paso de los años se convirtió en uno de los primeros filósofos del tema de los Ovnis, decía: **“que el contacto quizás exista, pero a un nivel que para la humanidad de hoy en día es inaccesible”**

En el año 1980 anunció públicamente su retirada de la ufología activa, aunque permaneció en contactos con amigos del tema en el ámbito privado. Recomendamos para conocer más a fondo este curioso personaje de la ufología, el libro editado por Corona Borealis, titulado: **“Cartas tres herejes”**, donde se hace una recopilación de las cartas intercambiadas entre Antonio Ribera y Aimé Michel y también otro científico de origen francés Jacques Vallée.

El calificativo de “ufólogo-filósofo” es muy acertado en la persona de Aimé Michel ya que sus reflexiones internas lo llevaron a la conclusión de la inutilidad de tratar el FOVNI bajo unos conceptos terrestres actuales. Para Aimé Michel la solución estaba más allá de la comprensión humana.

Falleció en Sant Vicent-Les-Forts (Francia) el 28 de Noviembre de 1992. A la edad de 73 años. - **Raúl Núñez** -

BIBLIOGRAFIA SOBRE AIME MICHEL

Los humanoides (Aimé Michel; Jacques Vallée; C. Creighton; C. Lorenzen, Antonio Ribera) Editorial Pomaire

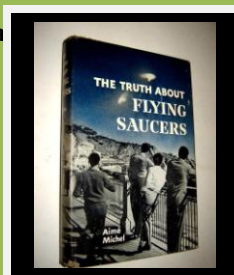
El Misticismo – El hombre interior y lo inefable – Año 1975
Colección: Otros mundos - Año 1979 Realismo Fantástico.

Aimé Michel y el misterio de la línea recta

The truth about Flying Soucer

Texto y recopilación

Raúl Núñez



SECCION DE OPINIONES

LA MALDICIÓN DE LOS MOAI

Jared Diamond es uno de los divulgadores científicos que más aprecio. Sin entrar en el ateísmo fanático de un Richard Dawkins ni en las elucubraciones indemostrables (empíricamente) de un Hawking, los libros de Jared tienen un gran impacto en la mente porque si bien miran en el pasado remoto, las consecuencias de lo que nos devela se sienten como una bofetada en el presente.

“GUNS, GERMS AND STEEL” es un libro fantástico porque demuestra dos cosas fundamentales a mí parecer, la primera es que el éxito o no de las civilizaciones no tiene nada que ver con la raza o la etnicidad. Para algunos esto sonará obvio pero por ahí afuera todavía hay mucho racista con pretensiones científicas y esta mezcla de ciencia y raza ha causado enorme daño a la humanidad como quien conozca un poco de la historia europea del primer tercio del siglo pasado estará de acuerdo. Lo segundo que demuestra vía desmonte epistemológico de lo anterior es que sí hay determinismo geográfico, no solo a nivel de latitud sino de altitud, cuando de explicar la suerte de las civilizaciones se trata. Empiezo hablando de este señor no porque quiera resaltar lo jodido que lo tenemos para salir de este subdesarrollo dadas nuestras coordenadas geográficas, sino mas bien por los paralelismos que he encontrado entre la Isla de Pascua y Venezuela.

Jared ha empleado parte de su carrera estudiando pueblos ancestrales como los de Nueva Guinea pero también otras culturas como la de los Rapa Nui quienes supuestamente fueron los primeros pobladores de esta Isla.

Es bien conocida y documentada la historia de estas gentes. Polinesios en su origen tenían una estructura de clases rígida con su cacique llamado ariki que dominaba a otros clanes con sus respectivos jefes. Su mayor manifestación cultural y que es lo que ha sobrevivido hasta estos días son los famosos Moais para los cuales no escatimaron ni esfuerzos ni recursos en erigirlos. Jared sugiere que hasta el canibalismo surgió en la isla después del periodo Moai debido a la degradación ambiental y la extrema deforestación que sufrieron. Recordemos que para transportar a estas moles de vanidad se requerían cientos de troncos que solo podían venir de los bosques de esta isla. Sin árboles no podían construir botes para pescar. Sin pesca no comían. El resto es historia. Hoy en día es una isla totalmente árida lo cual resulta paradójico considerando que la mayor palma del mundo para la época, la Paschalococos, prosperaba en la isla.

Lo anterior es una historia muy larga hecha corta. Más allá del daño infligido al medio ambiente los que peor lo pasaron fueron los humanos. La población decreció vertiginosamente luego de hambrunas, explosiones sociales y guerras. Los Moais en si mismo eran como especies de tótems de la guerra, tal cual como las marchas que de uno u otro lado asolan estas calles. En 1888 Chile se anexa la isla.

Lo que sucedió en esas islas fue un cataclismo ecológico. Un apocalipsis contenido cuyos únicos testigos fueron estas moles de piedras que ante tanto horror hasta los ojos perdieron.

¿Y que con Venezuela? Si bien de esta isla se pueden extraer lecciones para el mundo que tenemos en general, es Venezuela lo que me atañe. Aquí acabamos de terminar de esculpir uno, el más grande de un tiempo hacia acá y en donde empleamos todos los recursos y todas las energías habidas y por haber. Nos quedo bien chévere, tanto que han venido caciques de todos los rincones a verlo. Pero hay Moais mas viejos y que por lo mismo se han enterrados más en la mente de los habitantes de este territorio por lo cual pasan desapercibidos. Porque solo se les ve una parte creemos que son pequeños pero en verdad son gigantescos. La gasolina gratis es un Moai del tamaño de un iceberg. La pretensión de que Venezuela debe ser una potencia a juro es otra. La igualdad ante todo (igualdad no es lo mismo que justicia) es otro más. Pudiera seguir pero el punto es que muchos recursos y tiempo se llevan perdiendo en cosas que no son sostenibles y que no aportan nada. De Moais no vive el hombre.

Es cierto que en la Isla de Pascua había ciertos desequilibrios ecológicos mucho antes de que sus habitantes empezaran con los Moais. Al fin y al cabo era (es) una isla en el medio de la nada y sin duda que los Moais fueron la estocada final para esta pobre isla. Traigo a relucir esto para los que piensan que “Venezuela aguanta que jode. Es un país muy rico y noble”. Si no nos incluimos bien, de seguro habrá Tepuyes cuando el último humano haya dado el último suspiro en este rincón del Universo, pero si nos incluimos como parte del medio ambiente, como parte de la ecología de este territorio, como debe ser en verdad, entonces no estoy seguro que “Venezuela aguante que jode”. Estamos en un punto de inflexión, tenemos grandes desequilibrios como sociedad a pesar de 14 años de Socialismo del s. XXI y quizás ya cierto daño sea irreversible. Vivo en un país lleno de Moais y lo que menos quisiera es tener que acostumbrarme al sabor de la carne humana.

Dióxido de Patanium

CATALUNYA MISTERIOSA... ¿QUE VOLEN AQUESTA GENT?

Catalunya es muchas cosas. Referente cultural, deportivo, económico... pero a quienes amamos el mundo de las anomalías más que ninguna otra cosa, no debe olvidársenos que Catalunya es también Meca del misterio. Allí nacieron pioneros, como Marius Llegend, Sinesio Darnell o el inquietante Fassman. Eduardo Buella, Manuel Seral o Alfredo Bonavida. Antonio Ribera, Luis Linares de Mula o Josep María Armengou... Autores de libros, artículos y programas que trascendían las fronteras de las cuatro provincias, y nos inspiraron a toda una generación, a miles de kilómetros de distancia. Y ellas, aquellas primeras damas del misterio, cuyos ecos nos llegaban desde Cataluña, a través de los primeros programas de radio o televisión especializados en anomalías: Rosita Torrens, Carole Ramis, Carmen Domenech, Sonia Rubio... todas doblemente pioneras.

Desde allí nos llegó la ufología más racional, la del CEI, y la parapsicología más audaz y revolucionaria, la de Hipergea. Todavía nadie ha conseguido igualar (ni replicar) en toda Europa las propuestas del gran Josep Antonio Lamich y sus intrépidos experimentos de laboratorio.

Como nadie ha conseguido jamás igualar el coraje, el valor y la audacia de Andreas Faber Kaiser, el auténtico número uno. Cuya Sintonía Alfa manaba desde aquel estudio radiofónico de la Diagonal, cruzando las fronteras de Catalunya, aunque fuese a través de cintas cassette. Desde otro mundo continuará resonando su pregunta: ¿Qué volen aquesta gent? Hoy más oportuna que nunca.

Catalunya nos permitió disfrutar de La Búsqueda, de Próspera Muñoz y el añorado José María Semitiel, y compartir esa búsqueda con una generación de adolescentes, como Josep Guijarro o mi admirado Pedro P. Canto, a los que nos unía la edad y los sueños de juventud. Y nos ofreció situaciones y experiencias intensas y trepidantes, con las conspiraciones oscuras de la Iglesia de Satán, la manipulación OVNI de Jeferson Souza o las maquinaciones geopolíticas de Gabriel López de Rojas. La conspiración es inherente a Catalunya como a ningún otro lugar de Europa. No en vano Barcelona parió y cuidó hasta su muerte al mejor espílogo del continente: Domenec Pastor Petit.

Catalunya puso a prueba nuestra templanza, y puede seguir haciéndolo, en sus enclaves más mágicos: de Tivissa a Valgorgina, de la Mussara a Marmellar, de Banyoles a Orrius. Mucho más que paisajes hermosos y gastronomía extraordinaria. Cuanto aprendimos y disfrutamos pateándolos. Y nos obsequio casos clásicos, importalizados para siempre en la literatura especializada, y que formarán para siempre parte de la ocultura del misterio: la mesa de Nulles, los suicidas de Tarrasa, la masia de Can Busquets, los OVNI del EVA 4, Enriqueta Martí, los perros de Pradip, el cráneo de Moia... la lista también es interminable.

Catalunya nos amamantó de información, durante años, nutriéndonos a todos con las revistas decanas del misterio: Karma 7, Algo, Papers d'OVNI, Standek o la nunca superada Mundo Desconocido. A los pechos de aquellas lecturas crecimos y en buena medida les debemos lo que somos. Para bien o para mal. Y desde Galicia a Andalucía, desde Canarias a Euskadi, todos los amantes del misterio esperábamos cada mes, como agua de mayo, que las nuevas publicaciones catalanas llegasen al kiosko o a nuestro buzón.

Catalunya siempre hizo historia... también en el misterio. Allí se celebraron aquellos congresos, simposiums y seminarios míticos. Donde se presentaban las verdaderas novedades. Donde se escribieron episodios legendarios de esto que llamamos

misterio. Donde Sixto Paz disolvió la Misión Rama, donde la SOBEPS presentó la oleada Belga, o Hipergea su análisis químico de un "ectoplasma"... Nos aportó innovación, originalidad y nuevos enfoques sobre las anomalías que fueron punteras en su tiempo: de la ciencia de Luis Miratvilles a la paraufología de Josep María Casas Huget, pasando por los Critters, la "elipse mental" o los ciclos bienales... Y además en Catalunya algunos vimos la luz. Javier Sierra y yo, literalmente. Por eso su montaña de Montserrat es y será nuestro faro. Algo que tendremos que agradecer o reprochar a Luis José Grifol. Catalunya es parte de la historia del misterio. Quizás una de las partes más importantes e irremplazables. Somos lo que somos, y entendemos el misterio como lo entendemos, por todo lo que hemos aprendido de sus autores, lugares e historias. Para bien o para mal. Por eso, y entre muchas otras cosas, seguiremos estando en deuda con su historia, su cultura y sus aportaciones a este mundo tan fascinante y maravilloso. Un mundo, el del misterio, que no entiende de consignas ni de banderas. Hoy que tantas cosas nos separan, a algunos hay algo que nos une por encima de esas consignas y banderas: el amor a eso que llamamos misterio.

Fuente: El Ojo Crítico – Manuel Carballal

LA TEORIA DE LA DISTORSION.

Por el Dr. Néstor Berlanda psiquiatra e investigador OVNI, coautor del libro "Los Extraños".



Se podría decir que la Ufología u Ovnilogía nació en 1952 cuando Edward Ruppeltera director del denominado Proyecto Blue Book, y decidió crear la sigla U.F.O. para sustituir las palabras "platillos voladores".

Y desde ese nacimiento el interés y entusiasmo por los ovnis, que nunca dejaron de ser el equivalente a platillos voladores, peco de un entusiasmo no crítico.

Un entusiasmo por pensar que había seres en las estrellas que estaban más que interesados en visitar el planeta tierra y a juzgar por la diversidad de "naves" y "tripulantes" centenares de civilizaciones encontraron en la Tierra un punto de interés.

Pero este entusiasmo era y es no crítico porque cada caso en particular presentaba más preguntas que respuestas y pocos fueron los que se atrevieron a reconocer esto y a formular nuevas preguntas

José Antonio Caravaca es uno de esos "atrevidos" que se animó a sumergirse en los mares de la incomprensión de la Ufología clásica o romántica como la definiera el investigador Luis Pacheco .

La obra de José Antonio Caravaca se anima a transitar un camino que requiere de audacia y talento. No es fácil empezar a sentir la mirada inquisidora de colegas y el público en general aficionado a los misterios y más en una época donde las redes sociales virilizan rápidamente cualquier opinión.

Nos tocó enfrentar una situación similar en los 90 con planteos similares a los de José Antonio, los escépticos nos tildaban de cuasi místicos y los etistas de escépticos. Fue difícil transitar esos años, aún sin tener el peso de las redes sociales.

Es por ello que es elogiable el trabajo de José Antonio Caravaca, es animarse a ver más allá, a enfrentarse a una opinión pública francamente etista multiplicada por miles gracias a Internet.

Trabajos como el de José Antonio Caravaca son necesarios e indispensables para poder encontrar al menos algunas respuestas para una problemática en la estamos estancados desde hace casi 70 años por no atrevernos expandir nuestra mirada sobre el fenómeno.

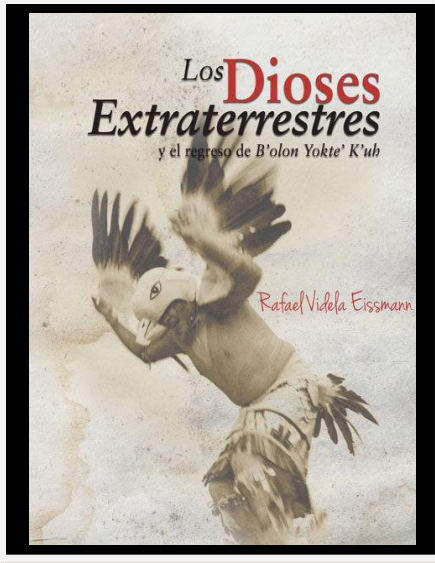
Solo con un enfoque multidisciplinar, interdisciplinario mancomunando esfuerzos y haciendo nuevas preguntas podremos pretender acercarnos al centro del misterio.

Hoy en el 2018 afortunadamente contamos con más herramientas y con más "atrevidos" que se animan a desafiar el paradigma ufológico imperante. Ya no cabe ninguna duda que los planteos de la Ufología tal como la conocemos han muerto y José Antonio Caravaca mucho tiene que ver con ello. **(Extraído de Facebook)**

“DIOSES EXTRATERRESTRES Y EL REGRESO DE B’OLON YOKTE’ K’UH”

En España tuvo que publicar el historiador chileno Rafael Videla Eissmann sus teorías, indesmentibles en su opinión, sobre la relación entre razas extraterrestres y los pueblos originarios de América Latina que habrían dejado fantásticas evidencias en Chile. Dicho informe “Dioses Extraterrestres y el regreso de B’olon Yokte’ K’uh” (Ediciones Corona Borealis, 524 páginas) es una revisión de la historia precolombina que profundiza en crónicas y otras fuentes etnohistóricas sobre dioses que bajaron de las estrellas para fundar una civilización prehispánica.

Videla, hay antecedentes serios y fundamentados en relatos de Pedro de Valdivia, Alonso de Ovalle, José de Acosta y Pedro Cieza de León, entre otros cronistas, sobre civilizaciones previas a la llegada de los propios indígenas que los recibieron en América y que a su vez, hablan de misteriosos “indios blancos”.



El autor cita también al historiador José Toribio Medina, quien hablaba en 1880 sobre asentamientos anteriores a los de los araucanos y una “raza más adelantada que la que los españoles encontraron”, en el continente. El autor recalca que mucha de esta información de mitos prehispánicos ha sufrido la censura y el filtro de la religión cristiana. Los antiguos mapuches hablaban de los Cherruve, seres descendidos del firmamento “de gran estatura y enorme fuerza”. O bien de los “ángeles en figura humana”, que advirtieron a los hombres del último Diluvio de acuerdo a lo consignado por el jesuita Diego de Rosales en su Historia General del Reino de Chile, Flandes Indiano (1674?).

Tampoco la observación de ovnis es un fenómeno moderno. El explorador y cosmógrafo Pedro Sarmiento de Gamboa presenció el Domingo 7 de Febrero de 1580 un extrañísimo objeto volador sobre la Sierra Nevada, en la Patagonia, una “cosa redonda bermeja como fuego, como una darga”

Siempre según este autor, la historia del mundo precolombino debe reescribirse, en primer lugar, porque la estereotipación del indígena como único y exclusivo habitante de América antes de la irrupción europea es una falacia.

El arte precolombino da muestras irrefutables de la presencia de otros grupos étnicos. En segundo lugar, la cronología del poblamiento continental que habla de una mayor antigüedad en asentamientos del hemisferio norte, encuentra grandes interrogantes. Estas son el caso de Monte Verde, cerca de Puerto Montt, Pedra Furada en São Raimundo Nonato, en Brasil y Piedra Museo en Santa Cruz, Argentina. En tercer lugar, es un hecho trascendental el rescatar y profundizar la información contenida en los mitos prehispánicos desde Tierra del Fuego a Alaska, los cuales fueron consignados por conquistadores, exploradores y misioneros, y que son concebidos en la actualidad como meras fábulas o fantasías primitivas.

Cuestionar los dogmas historiográficos implica la exclusión y marginación, a pesar de emplear los mismos métodos y en el caso de la América aborigen, las mismas crónicas y fuentes. El mundo académico es dogmático y segregacionista. Cualquier antropólogo o historiador se puede escandalizar con las investigaciones que he desarrollado, pues éstas parten desde el origen polar antártico del hombre -y no en África como se ha hecho creer-, pasando por las concepciones cíclicas -a diferencia por cierto de la noción evolutiva lineal que también se presume- al regreso de aquellos hombres-dioses que cimentaron las bases de las civilizaciones aborígenes por medio de las “ciencias sagradas”. Todo esto, en realidad, está contenido y preservado en los mitos de la América aborigen **(Opiniones textuales de Rafael Videla Eissman)**

Fuente: La Nación.cl

15. Febrero.2013



SOBRE EL ESTADO

Los diferentes Estados de todas las naciones del mundo, es una mafiosa institución que “alguien” ideó para que un grupo de vividores viva bien a costa de la mayoría y haga que ésta viva descontenta y en perpetuas luchas.

Estas instituciones están maniobradas por minorías que de una manera muy discreta y “natural” han sido colocadas en sus puestos de mando por ese mismo “alguien” que desde siempre, dirige el planeta sin que la humanidad se dé cuenta. Esas minorías no son conscientes de que han sido colocadas allí por fuerzas ocultas, pero se aprovechan muy bien de las ventajas y privilegios que les dan sus puestos. Aun cometiendo las mayores injusticias y abusos, creen ser personas muy

respetables y estar siempre dentro de la ley, porque la ley está hecha precisamente para que esos abusos se vean como justos.

Los ejemplos de estos abusos institucionalizados que se podrían poner son innumerables, pero me limitare a citar unos pocos: ¿Con qué derecho a una persona que ha trabajado honradamente toda su vida para hacer un capital, a la hora de morir, cuando se lo quiere dejar a sus hijos, el Estado Canalla le arrebatara a estos parte de él, con el impuesto de sucesiones? ¿No le había ya cobrado al fallecido, durante años, mil impuestos relacionados con ese mismo capital?

En la maquinaria del Estado Canalla existen cantidad de oficinas, asesorías, institutos, consejerías, órganos consultivos y los vulgarmente llamados “chiringuitos” que solo sirven para colocar a los amigos. Algunas de estas instituciones son muy solemnes, pero no sirven para nada, por ejemplo el Consejo de Estado y el propio Senado. Es una vergüenza que los presidentes de gobierno tengan más de cien consejeros y asesores, es una vergüenza que existan personas aforadas, es una vergüenza que la mayoría de los juzgados funcionen con enorme lentitud porque en los presupuestos generales los políticos no les asignan fondos suficientes para que se desenvuelvan con eficacia, es una vergüenza que en los centros de urgencias de los hospitales los enfermos tengan que esperar horas y horas porque no hay médicos suficientes para atenderlos, es una vergüenza que no haya una ley que a toda mujer que esté embarazada, el Estado Canalla no le asigne automáticamente una ayuda y sí, en cambio, la ayude a la monstruosidad de arrancarse el hijo de las entrañas, es una vergüenza que muchos políticos, por una ligera estancia en un cargo, tengan asignadas exageradas pensiones vitalicias con sus retiros correspondientes, es una vergüenza que el Estado Canalla pague todas sus deudas y errores robando los retiros de los ciudadanos. Y así podríamos seguir.

Es cierto que todos tenemos que contribuir al sostenimiento de los cuantiosos gastos del funcionamiento de una sociedad, pero lo indignante es que vemos cómo se despilfarra todo ese dinero que se nos roba, cómo se conceden ayudas a instituciones, fundaciones, estudios, viajes y proyectos que solo sirven para que unos vividores se aprovechen de ellos y cómo se asignan sueldos y retiros exorbitantes a personas que no lo merecen y que con no poca frecuencia son unos auténticos sinvergüenzas tal como lo han demostrado en su quehacer político.

Así es el “sistema” estatal, corrupto en sus orígenes y en sus intenciones. Por eso, ningún político que milite en cualquier partido actual y que se ajuste a sus normas y simplemente las use, puede considerarse un hombre honesto, porque está dentro de una institución encanallada que a conciencia y “muy legalmente” está abusando de los ciudadanos.

Entrar en ese “algo” que está detrás y por encima de la canalla gobernante, y que es el real dirigente de esta granja humana, es más complicado. Ya he tratado de ello en mi libro “Teovnilogía”, se habla largamente de ello en “Conspiraciones contra la humanidad” escrito con por Magdalena del Amo, y lo trato más a fondo en “Jesucristo, ¿quién fue?”, de pronta aparición. Y seguiremos haciéndolo mientras Dios nos dé salud.

Os recuerdo que en mi blog www.salvadorfreixedo.es publico diariamente un soneto comentando las noticias del día.

Un abrazo.
Facebook
20.10.2018

EZEQUIEL, UN PROFETA ENIGMATICO



Está comprobado que antiguamente, en tiempos de Moisés se leía de distinta forma el primer versículo del Génesis: B'nash ithbara Eloim, cuya traducción sería: En la primitiva fuente (Mûlaprakriti, la raíz sin raíz) desarrollaron los dioses (Eloim), los cielos y la Tierra.

Algunas culturas, como las antiguas civilizaciones mediterráneas que nos dieron la Biblia, consideraban al hombre como una creación especial, entre dios y animal decididamente superior en situación y prestigio respecto a las demás criaturas, aunque actualmente este punto sería algo discutible.

Otras, como los antiguos hindúes, postulaban que todos los objetos dotados o no de vida, el hombre inclusive, son la expresión combinada de algo, (Mente, Dios, Inteligencia), doctrina conocida como panteísmo.

También se ha postulado vehementemente, la del origen homínido del hombre, se ha realizado centenares de estudios para determinar nuestro parentesco con alguna especie de simios. Darwin, formuló su teoría de la evolución de las especies, en la que da forma a un sistema evolutivo de la flora y fauna desembocando en el ser humano. Sin embargo, desde el inicio de su teoría, tropezó con un sinfín de obstáculos por distintas razones, entre los más importantes era el religioso, pero también algunos científicos no encontraban la manera de conjugar la “formula” propugnada por Darwin.

A lo largo del tiempo fueron surgiendo muchas contradicciones que, hacia la propuesta inviable, no obstante, hubo muchas voces que se mostraron de acuerdo y no pocas que lo hicieron en contra.

Otra teoría es que somos un experimento iniciado por sabios extraterrestres, que teniendo ciertas necesidades decidieron crear al hombre, tras una serie de pruebas y experimentos lo consiguieron, no antes de haber puesto sobre la tierra una serie de elementos de extraña catalogación. Las tablillas sumerias nos introducen en este desconocido mundo creativo.

Produciré un sumiso primitivo.

**Hombre será su nombre.
Crearé un obrero primitivo.
En él recaerá el servicio de los dioses.
Para que ellos puedan descansar tranquilos.**

Es decir, según estas tablillas, el hombre fue creado para ser servidor de los dioses, por tanto, el homínido del género homo sería un producto de la evolución, pero el Homo Sapiens es producto de algún evento súbito llevado a cabo por seres de otro mundo.

Siguen explicando las mencionadas tablillas, como, pronto los dioses comprendieron la gravedad de su error. El hombre no tardó en demostrar una condición que no era esperada por sus creadores, mordieron la mano que le sustentaba y también le debían la vida.

Al parecer, las distintas operaciones genéticas, pariendo “quizás del homínido más evolucionado del momento que hubiere sobre el planeta, y los genes de los “dioses” surgió una mente” híbrida” impredecible e incontrolable.

YAKSHA “HOMBRES PÁJAROS”

El escritor e investigador Däniken situó la visión de Ezequiel como en el templo de Martad, en las afueras de Srinagar (Cachemira), según él podría ser uno de los cuatro templos visitados por él, profeta la descripción que hace del entorno, coincide con los que presenta el lugar.

Las coincidencias podrían avalar tal hipótesis, sin embargo, no se puede considerar más que una teoría basada en la ubicación, pero posiblemente haya otros lugares que permitan sugerir lo mismo.

Los hombres pájaros están diseminados por lugares muy apartados entre sí, lo cual es significativo

Las antiguas civilizaciones, muestran en su construcción enigmáticos motivos que forman parte del conjunto, y que no parecen formar parte únicamente de motivos simbólicos o alegórico a viejas leyendas, o como recordatorio a hechos que quedaron plasmados en la memoria de unos antepasados que tuvieron el privilegio de vivir o ser instruidos sobre unos conocimientos sublimes, que fueron transmitiendo oralmente de generación en generación.

Los llamados Yaksha, son “pájaros” con rostro de humano, que parece querer simboliza a “hombres voladores”. En la puerta del Sol, en Tiahuanaco, están presentes, al igual que en Bolivia en donde pueden contarse hasta 48 seres alados que rodean a un dios volador.

Cachemira también muestra en sus muros a estos enigmáticos seres “voladores”, podría significar –igualmente- una alegoría a seres que llegaron de las estrellas, y, naturalmente lo hicieron volando de algún modo.

La cantidad de figuras, existentes repartidas en lugares tan apartados entre sí, nos hace pensar que no se trata de motivos decorativos, sino la “clave” de algo real pendiente de adecuada interpretación, a modo de las enigmáticas figuras que en la Edad Medias adornaron –todavía lo hacen- las fachadas o capiteles de las catedrales de “medio mundo”

A partir de aquí el hombre ha caminado sobre la tierra sin compasión hacia nada que no sea él mismo, sin tolerancia hacia su entorno, sin amor hacia el colectivo, incapaz de ofrecer si no es a cambio de algo. Ha desoído los desesperados gritos de la naturaleza, contaminando y destruyendo un patrimonio del cielo que nos permite vivir.

Estos seres llamados hombres disponen de un esquema mental difícilmente calificable, es sabido que parte de nuestra mente dispone de unas facultades extraordinarias en cuanto a la capacidad para “crear fenómenos que nos cuesta comprender, un escaso vestigios que debe corresponder a esa parte transmitida por los dioses, desgraciadamente nos quedó más de la otra parte implicada, la del animal.



Desde siempre el hombre ha sido capaz de hacer lo mejor y también lo peor, su cerebro pensante ha discernido, analizado el porqué de algunas cuestiones, y todavía seguimos pensando en ellas sin hallar una respuesta satisfactoria. ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿A dónde voy?...

Tal vez las respuestas sean más sencillas de lo que pretenden, o quizás nuestra mente ha sido programada para que nunca lo sepamos, si es así, es porque tales respuestas ocasionarían un mal incompatible que nuestra realidad y estatus social-general.

El comportamiento del ser humano se acerca más a la de un” animal” insatisfecho con aquello que posee, sea lo que fuere, poco o mucho,

hecho no común entre las bestias. Conforme la civilización ha ido avanzando, al mismo ritmo lo ha hecho la ambición humana, los nuevos factores se han agregado a la dinámica pensante, y un solo objetivo ha neutralizado la mayor parte de los sentimientos. Se podría denominar como que; el hombre es un gran “depredador”.

En efecto, nada hay sobre la tierra que haga más duro el entorno que el propio individuo, es sin duda, el único “animal” capaz de autodestruirse, enarbolando además una supina hipocresía.

Las distintas religiones tampoco han ayudado ejemplarizando una conducta diferente en ningún sentido, han provocado más muertes que todas las guerras modernas, todas ellas promovidas por intolerancias hacían otras creencias, aglutinando dinero y poder en contra de lo que indican los textos “sagrados”.

El hombre ha creado guerras en países pobres para así garantizar la fabricación de armamento a las potencias poderosas. El hombre mata con la misma naturalidad que come o duerme. Los Nazis mataron millones de seres humanos por el simple hecho de ser como ellos. En Chechenia se realizaron ejecuciones colectivas por motivos de etnias, y en todos los rincones del globo se produjeron guerras civiles, guerras intestinas que acabaron con millares de personas que nada tenían que ganar, obligadas por los poderosos ejércitos de los dictadores de turno.

Pero quizás, nuestros “Creadores” ya contaban con ello, era un proyecto a largo plazo, ¿Que son 20.000 años en el contexto Universal?...

Es posible que esos Creadores estén esperando la desaparición del ser humano para volver a imponer su sede en nuestro planeta, pero también es posible que para entonces la degradación sea irrecuperable, pero se habrá producido el fin de “su creación”.

Puede parecer que, lo expuesto no debería tener relación con lo que viene a continuación, no es así, porque quien haya leído detenidamente el Antiguo Testamento, a buen seguro que se le han puesto los pelos de punta viendo la ira, la parcialidad, el sentido dictatorial, o la frialdad con que Yahvé, liquida pueblos enteros en favor de otro pueblo, permite la lucha entre hermanos, entre padres e hijos, etc. si fuimos creados a imagen y semejanza, entonces, está todo explicado...

Y AHORA, HABLEMOS DE EZEQUIEL, ESE GRAN PROFETA.

Ezequiel (siglo VI a.C.) profeta al que se le atribuye la redacción del libro homónimo del Antiguo Testamento (Libro de Ezequiel), o al menos gran parte de él... cuando el rey babilónico Nabucodonosor destruyó Jerusalén, Ezequiel siguió a sus habitantes en su exilio a Babilonia.

Ezequiel hijo de Buzi, de linaje sacerdotal, tras ser llevado cautivo a Babilonia junto con el rey Jaconías de Judá (597 a. C.) e internado en TelAbib a orillas del río Cobar, cinco años después, a los 30 de su edad, Dios le llamó al cargo de profeta que ejerció entre los desterrados durante 22 años.

En los profetas bíblicos, -en algunos más que en otros- surgieron determinadas situaciones, que algunos han valorado aceptando la acción al pie de la letra, y puede que así fuera, sin embargo, al margen de los más posibles “añadidos”, “eliminación selectiva”, “corrección del texto” u otras variaciones realizadas por los distintas manos por las que el libro pasó, las diferentes versiones bíblicas, los escritos que conocemos, nos señalan claramente que los profetas, eran “visionarios” y el, producto de esas visiones formaron un repertorio de textos, algunos de los cuales no fueron redactados por los protagonistas directos.

En ocasiones se ha descontextualizado el escrito para acomodarlo a una idea determinada e interesada.

Pero tampoco obviaremos que algunos de estos textos no han podido obtener un sentido meramente simbólico, como si ha ocurrido con otros, lo cual deja margen para ejercer una interpretación “libre” del mismo.

Nos ocuparemos en este caso del profeta Ezequiel, sin duda uno de los profetas más misteriosos y que más han figurado y sido interpretados, especialmente entre los ufólogos y esoteristas, sin dejar al margen los teólogos.

A pesar de que la “visión” de Ezequiel, es sobradamente conocida, me parece no solo interesante, sino también necesario, crear en su conjunto la situación, para así, tener una más clara visión del contenido global de este trabajo.

Comenzaremos por situar la fecha en que se desarrollaron los hechos que concurren en este profeta.

La fecha del libro de Ezequiel se referencia en un periodo comprendido entre el año 592 y 571 a. C. No obstante, tras muchos siglos en los que no se puso en cuestión esta fecha, en 1833, Zunz, puso en duda el valor de esta fecha situándola entre los años 440-400 a. C., aunque no encontró apoyo alguno en su tesis por la poca aportación de datos.

Y lo mismo ocurrió en 1876 a Seinecke, quien consideró el libro de Ezequiel como un pseudo epígrafa escrito el 163 a. C. Hubo otros que expusieron sus opiniones al respecto, quizás las teorías más evolucionadas las hallamos en las de J. Smith y C.C. Torrey, pero sería demasiado extenso el desarrollarlas, tampoco es el objetivo de este trabajo.

Un último apunte para fijar Algunas manifestaciones relatadas en el libro de Ezequiel.

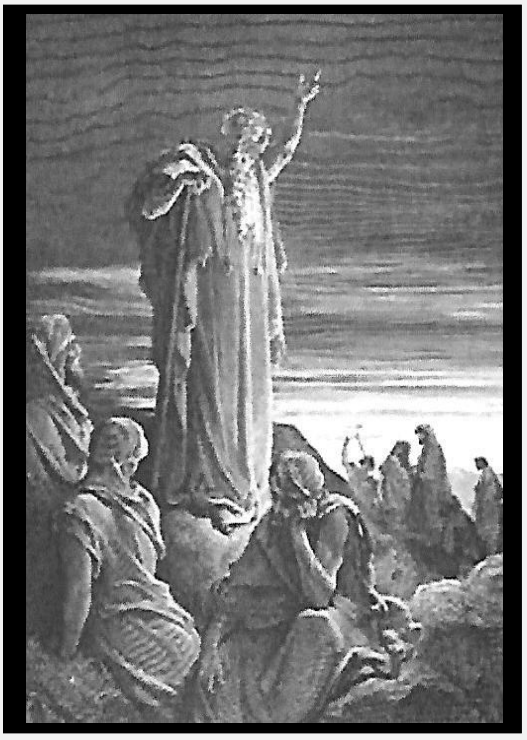
El profeta Ezequiel marchó al destierro el año 597; allí recibió la vocación y entre los desterrados ejerció su ministerio, así, se deduce del libro (1, 2,) junto a río Quebar (1, 3) después de la visión del templo profanado, el espíritu le devuelve “al destierro de Babilonia (11, 24).

Creo es interesante mencionar el hecho de que Ezequiel consignó por escrito una importante parte de su predicción, sus experiencias estáticas, sus acciones simbólicas, su palabra.

No está muy claro, en que situaciones fue primero la palabra al escrito o viceversa, en otras está más definida esta cuestión; por ejemplo; en 11, 25, se dice: “Yo les conté a los desterrados lo que el Señor me había revelado”, se refiere a la gran visión de los capítulos 8-11. Lo primero fue la transmisión oral, y posteriormente la puesta por escrito.

Se cree, no obstante, que el libro actual de Ezequiel no es en exclusiva obra suya su escuela y sus discípulos fueron retocando numerosos pasajes y añadiendo nuevas palabras.

Otros autores, creen que se produjeron otras modificaciones, reelaborando con el texto, aunque esto no está comprobado.



VISION DE EZEQUIEL

“El año treinta de la deportación del rey Joaquín, el día cinco del mes cuarto, hallándome entre los deportados, a orillas del río Quebar, se abrieron los cielos y contemplé una visión divina.

Entonces se apoyó en mi la mano del Señor, y vi que venía del norte un viento huracanado, una gran nube y un zigzaguo de relámpagos en medio de estos aparecían la figura de cuatro seres vivientes; tenían forma humana, (cuatro rostros). No se volvían al caminar; caminaban de frente.

Su rostro tenía esta figura; rostro de hombre, y rostro de león por el lado derecho de los cuatro, rostro de toro por el lado izquierdo de los cuatro, rostro de águila los cuatro).

Sus alas estaban extendidas hacia arriba; un par de alas se juntaban, otro par de alas se cubría el cuerpo.

Los cuatro avanzaban de frente, avanzaban a favor del viento, sin volverse al caminar. Entre esos seres vivientes había como ascuas encendidas (parecían antorchas agitándose entre los vivientes); el fuego brillaba y lanzaba relámpagos. (iban y venían como chispas).

Miré y vi en el suelo una rueda al lado de cada uno de los seres vivientes; el aspecto de las ruedas era como un brillo de crisolito; las cuatro tenían la misma apariencia. Su hechura era como si una rueda estuviera encajada dentro de la otra, para poder rodar en las cuatro direcciones sin tener que girar al rodar.

Tenía pinas y llantas, y vi que las circunferencias de las cuatro llantas estaban llenas de ojos.

Al caminar los seres vivientes, avanzaban a su lado las ruedas cuando los seres vivientes se elevaban del suelo, se levaban también las ruedas; avanzaban hacia donde soplabla el viento; las ruedas se elevaban a la vez, porque llevaban el espíritu de los seres vivientes.

Sobre la cabeza de los seres vivientes había una especie de plataforma, sus alas estaban horizontalmente emparejadas; cada uno se cubría el cuerpo con un par. Y oí el rumor de sus alas como estruendo de aguas caudalosas como la voz del todo Poderoso, cuando caminaban; griterío de multitudes, como estruendo de tropas, cuando se detenían, abatían las alas, también se oyó un estruendo sobre la plataforma que estaba encima de sus cabezas; cuando se detenían abatían las alas. Y por encima de la plataforma, que estaba sobre sus cabezas, había una especie de zafiro en forma de trono; sobre esta especie de trono sobresalía una figura que parecía un hombre. Y vi un brillo como de electro (algo así como fuego lo enmarcaba) de lo que parecía su cintura para abajo vi algo así como fuego. Estaba mimbrado de resplandor.

El resplandor que lo miraba era como el arco que aparece en las nubes cuando llueve. Era la apariencia visible de la gloria del Señor. El contemplarla, caí rostro en tierra, y oí la voz de uno que me hablaba.

Los teólogos hallaron dificultades para interpretar algunos pasajes redactados por el profeta. Especialmente aquellos en los que Dios mismo se manifiesta, por lo que decidieron especular con la parte inferior de la visión, sobre los portadores de la plataforma, comparándola –esto es un atrevimiento– con el carro a imagen del que se usaba en el templo para transportar el arca. Sin embargo, la semejanza brilla por su ausencia, es por tanto una salida forzada a un hecho incomprensible.

La visión de Ezequiel contiene algunos contrasentidos que hacían dudar sobre el verdadero orden de lo “visto”.

En un principio, tiene una visión cósmica: “Se abrieron los cielos; que contrasta con la localización precisa” “a orillas del río; una tormenta avanza vertiginosa y en ella se destacan unas imágenes que el profeta describe minuciosamente.

No se oyen truenos, y pone todo el énfasis en el fulgor, el esplendor, la luz, como luz vertiginosa y envolvente, se presenta la “La Gloria del Señor”.

De forma más aventurada, se le da a la visión de Ezequiel, un sentido mimético, en que la visión encuentra sentido en el arca de la alianza y el carro que transporta, pero que sin aportar datos que lo haga creíble, por lo que tan solo podemos darle un valor especulativo.

“Cuando las tropas enemigas dan fuego a la ciudad santa y al templo, el pueblo se pregunta por el paradero del arca, Imagen terrestre del trono celeste de Dios; y los sacerdotes les responden relacionando la visión de Ezequiel, trono celeste con el arca desaparecida. La interpretación les parece lógica, pues la visión del profeta significa invariablemente, eso, que el Señor viene a visitar a su pueblo. Sin embargo, la definición que los sacerdotes hacen al pueblo sobre la visión, era posiblemente interesada, ya que no podían explicar el significado de lo contado por Ezequiel. A pesar de lo vivido durante cuarenta años en el desierto con la “nube de Yahvé”.

La visión de Ezequiel, -como decíamos-se considera el capítulo más complicado del libro, y más difícil del Antiguo testamento por la complejidad de la misma.

Ezequiel tuvo una visión de la Gloria de Dios en movimiento. El hecho extraordinario, tuvo dos tipos de reflexión: la primera es la más importante y también la más misteriosa: ¿Cómo es la Gloria de Dios? La otra hacer referencia al arca ¿donde residía el Señor?

Sin embargo, el texto original tenía un contenido distinto no exento de suscitar otros misterios no menores.

Curiosamente el Corán narra un singular viaje en el que Mahoma montaba a la yegua al-Boralc, jumento gris-plateado, brillante y veloz como un rayo guiado por un ángel. Se traslada por vía aérea a un lugar distante.

La tradición la representa como un ser alado, con cara de mujer, cuerpo de caballo y cola de pavo real.
(Sura XVII)

Existen muchos relatos sorprendentes, tanto como los descritos por Ezequiel, aunque el contexto en el que se desarrollan les concede menos importancia.

Una obra escrita por el historiador Chung Ku, tomada de los grabados de nueve urnas hechas por el emperador Yü (2255 a. C.) se menciona una entrevista con hombres que tenían dos caras distintas en su cabeza, delante y detrás, monstruos con cuerpo de cabra y cabeza humana etc.

En el libro Mythical Monster Goulad, menciona a varios autores de Historia Natural, entre ellos a Chan-Hai King, según el comentador Kwoh P' oh, año 300 d. C. esta obra fue compilada 3.000 años antes de su tiempo o hacía siete dinastías. Yank Sun de la dinastía Ming Chia y Chug Ku, en tiempos del último emperador de la dinastía Hia (1818 a. C.), temiendo que el emperador destruyese los libros que trataban de los tiempos antiguos, se los llevó en su huida a Yin.

Vale la pena mencionar las “razas aladas” de Platón y las relaciones del Popol-Vuh acerca de la primera raza humana la cual podía andar y volar y percibían los objetos, por muy distantes que estuvieran.

Pero los “hacedores de tales engendros” o “experimentos” los destruyeron por no ser perfectos.

Retomemos el hilo:

Muchas de las iconografías muestran la “apariencia” de Dios en el aire dirigiéndose desde el interior de un círculo.

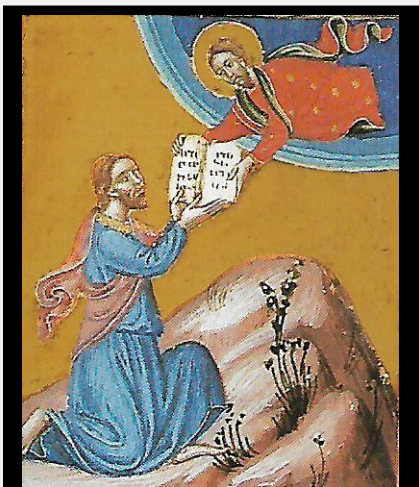
Texto de Ezequiel:

Entonces le oí llamar en voz alta; acercaos verdugos de la ciudad, empuñando cada uno su arma mortal. Entonces aparecieron seis hombres por el camino de la puerta de arriba, la que da al norte, empuñando mazas. En medio de ellos, un hombre vestido de lino con los avíos de escribano a la cintura. Al llegar, se detuvieron junto al altar de bronce. La Gloria de Dios de Israel se había levantado del querubín en que se apoyaba, lleno a ponerse en el umbral del templo. Llamo al hombre vestido de lino, con los avíos de escribano a la cintura, y le dijo el Señor:

-Recorre la ciudad, atraviesa Jerusalén y marca en la frente a los que se lamentan afligidos por las abominaciones que en ella se cometen. a los otros les dijo en mi presencia: recorred la ciudad detrás de él hiriendo sin compasión a viejos muchachos y muchachas, a niños y a mujeres, matadlos, acabar con ellos etc.

Ezequiel 9, 1-11)

AUTOR: JUAN DIAZ MONTES



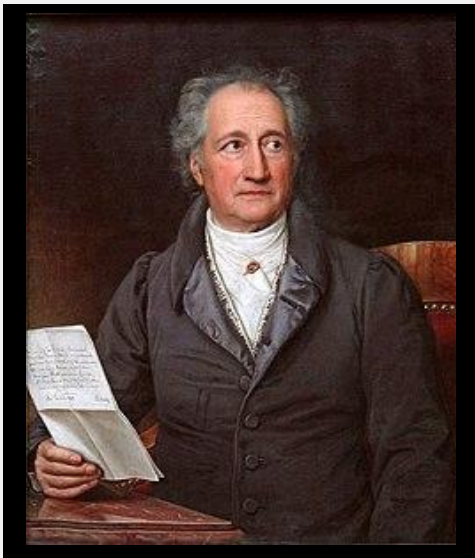
(La marca es una Tau última letras del alfabeto hebreo, antiguamente tenía forma de cruz).



NUBES ¿O CAMUFLAJE PARA LOS OBJETOS QUE LLEGAN DE LAS ESTRELLAS?

CONTINUARÁ....

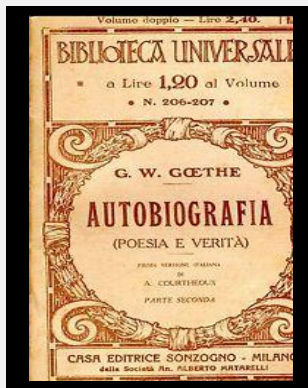
CURIOSIDADES ANOMALAS



La literatura universal es fecunda en testimonios Ovnis; aunque por supuesto los críticos literarios no están de acuerdo en aceptar que los grandes escritores se refieren a los objetos voladores como un fenómeno real. En todo caso, dicen, que se trata de su imaginación literaria- Esto puede ser cierto en relación a los escritores fantásticos o los precursores de la ciencia-ficción. Pero hay otros casos, como el J.W.Goethe, en que la literatura sólo sirve para comunicar una experiencia enteramente real.

El texto que se reproduce a continuación, perteneciente a la autografía de Goethe, refiere el insólito fenómeno presenciado por el escritor cuando era apenas un adolescente de escasos 16 años. Viajaba en diligencia y, al tenerse que bajar por un paso difícil, observó a ras del suelo un brillante y extrañísimo objeto. Leamos la descripción exacta de su experiencia.

*De pronto vi al lado derecho del camino, en una hondonada, una especie de anfiteatro extrañamente iluminado. En un espacio en forma de embudo brillaban incontables luces, escalonadas unas sobre otras, y lucían tan intensamente que casi se deslumbraba la vista al mirarlas. Pero lo que más confundía la mirada era que no estaban quietas, sino que algunas saltaban de arriba abajo, de abajo arriba y hacia los lados; sin embargo la mayor parte alumbraban tranquilamente. No sin disgusto me separé, llamado por mis compañeros, de este espectáculo, que hubiera deseado contemplar con mayor detenimiento. A preguntas mías el postillón me aseguró que nada sabía de semejante cosa; pero luego dijo que había en las cercanías una antigua cantera, cuya parte central estaba llena de agua. No quiero decidir aquí si se trata de un pandemónium de fuegos fatuos o de una congregación de criaturas lucientes. **Autobiografía (Libro VI)***



OVNI DE MANIWAKI

Captado el otoño de 1972 en las orillas del lago Maniwaki de la provincia de Quebec, en Canadá. Podría ser una aproximación a lo que vio el insigne escritor Goethe en época de su juventud. ¿Qué opina usted amigo lector?

REPORTAJES

La leyenda del "Mary Celeste"

El 17 de noviembre de 1872, un bergantín de dos palos, de aspecto poco elegante, pero dueño de una fama de barco muy marinero, zarpaba del puerto de Nueva York rumbo a Europa. Su puerto de destino era Gibraltar. En sus bodegas se encontraba un cargamento de máquinas de coser como una muestra de la nueva era industrial que estaban viviendo los Estados Unidos de Norteamérica.

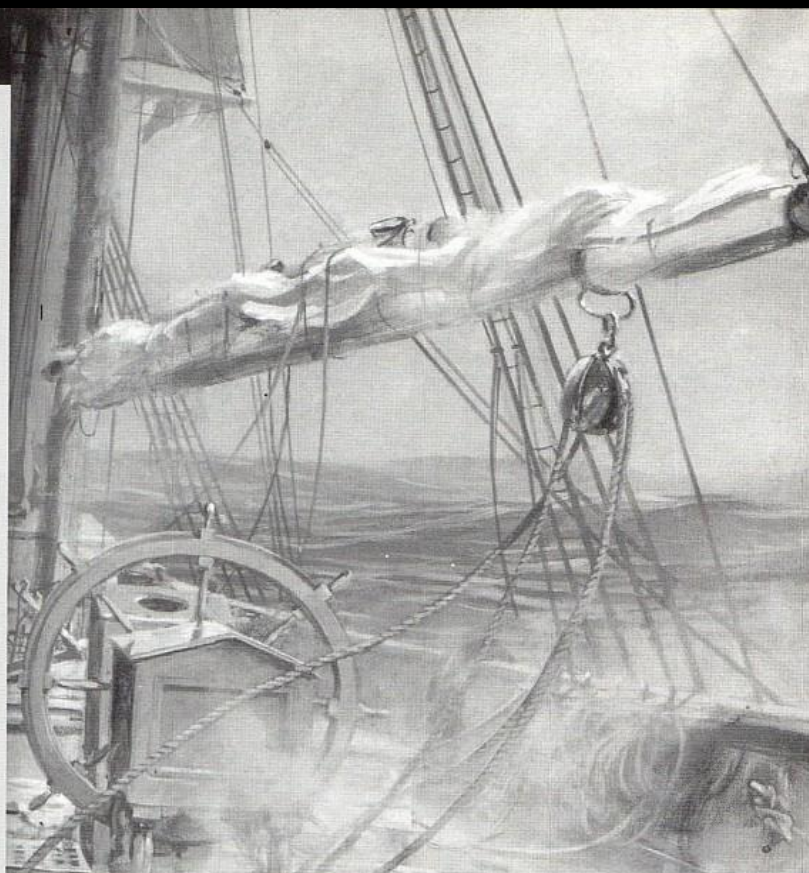
La tripulación del bergantín era escasa, pero no se necesitaba de mucha gente para gobernar una nave como aquella. En los momentos del zarpe, quizás ninguno de los tripulantes pudo adivinar que iban rumbo no para Gibraltar sino para el misterio y que, finalmente, anclarían en la leyenda como uno de los grandes hitos en los misterios del mar.

En su costado lucía el nombre de la nave, ya casi desteñido por el agua salada y el tiempo: "Mary Celeste", que ha pasado a ser sinónimo de barco fantasma, que esconde a bordo un enigma insondable: la desaparición de toda su tripulación sin que faltare ni un tornillo, aunque sí —cosa que nunca se pudo explicar— por ningún lado se encontró un piano que, poco antes del zarpe, se anclara firmemente en el camarote del capitán y que pertenecía a la esposa de éste.

Al mando de la nave iba su capitán, Mr. Claude Briggs, llevando como único pasajero a Estelle Briggs, una joven pelirroja esposa del capitán. Una pequeña hija de ambos quedó al cuidado de sus abuelos, logrando salvarse de la aciaga desaparición de sus padres.

El "Mary Celeste" era de propiedad del armador norteamericano Charles Windship, quien abarrotó las bodegas de su nave con materiales diversos, pero principalmente máquinas de coser que rebajaban los tiempos de confección de una prenda a un tercio o menos del tiempo requerido habitualmente. Esta verdadera revolución tecnológica —creía Windship— sería una fuente inagotable de ganancias puesto que confiaba en conquistar el mercado europeo. En esos tiempos, era muy fácil fletar un barco, pero era muy difícil encontrar tripulación idónea y, más que eso, un capitán lo suficientemente experto que llevara una nave con valioso cargamento hasta el Viejo Continente. Sin embargo, para mister Windship, felizmente esto no era problema, porque el capitán asignado para la travesía era un viejo lobo de mar, culto, experto marino y de acrisolada responsabilidad. Claude Briggs demostró un par de semanas en reclutar tripulantes para el viaje en los muelles de Nueva York y cuando estuvo a punto para el zarpe, se reunió con su armador para darle cuenta y enseñarle el rol de la tripulación:

Capitán: Mr. Claude Briggs
Primer Oficial: Mr. J.T. Hullcock
Contramaestre: Jack Dossel
Cocinero: John Pemberton
Marineros: James Sanson, Erin Vennholt,
Theodore Moffat, Samuel Mannig y Hugh Hawley.
Pasajera: Esposa de Mr. Claude Briggs, Estelle Briggs.
Mascota: un gato negro.



En realidad la tripulación era más numerosa, pero a última hora desertaron varios marineros. E capitán Briggs estimó que podía conducir su nave con menos gente y se lo hizo saber al armador. Este aprobó la decisión de su capitán y como la travesía se llevaría a cabo con buen tiempo en general, la verdad es que se podía prescindir de los desertores. Y con la nómina reducida al mínimo, Briggs ordenó levar anclas al atardecer del 7 de noviembre de 1872, fecha y hora en que el brickbarca "Mary Celeste" se deslizó raudo desde el puerto de Nueva York, para adentrarse en altamar y... en la nada.

Para los marineros, y la tripulación en general, la presencia de una mujer a bordo del "Mary Celeste" era una grata novedad. Estelle, hija de la prominente familia Van der Hoff, de Filadelfia, les alegraría la navegación, con sus interpretaciones de obras selectas, que sus dedos prodigiosos arrancaban del teclado. Pero nadie sabe ni supo nunca si Estelle logró aligerar el espíritu de la tripulación con sus melodías.

EL "DEI GRATIA"

Por los mismos días en que el "Mary Celeste" zarpara desde Nueva York, con rumbo a Gibraltar (la llave que comunica el Mediterráneo con el Atlántico, en poder de los ingleses desde 1704, tras arrebatársela a España), también levaba anclas un bergantín goleta de tres palos, llamado "Dei Gratia", que se dirigía a Europa con su vientre atiborrado de mercancías norteamericanas para los países del Viejo Mundo.

Al mando del "Dei Gratia" iba el capitán Tho-

mas, el "Dei Gratia" era una nave más veloz que aquella y de mayor capacidad de carga. En suma, era mas barco que el comandado por Briggs.

De allí que, pese a que el "Dei Gratia" zarpara posteriormente al "Mary Celeste", aquel le diera alcance a éste cuando se navegaba en las cercanías de las islas Azores, en pleno océano Atlántico. Pero no se trató de un encuentro normal, ya que las anomalías saltaban a la vista.

Era al atardecer del viernes trece de diciembre de 1872, vale decir, un mes y seis días después del zarpe, cuando el vigía del "Dei Gratia" alertó a su capitán que avistaba a un velero, al parecer conocido, pero que se comportaba en forma extraña, errática.

Moorhouse subió al puente y con su catalejo pudo cerciorarse que se trataba del barco de su amigo Briggs, el "Mary Celeste". Desde la distancia, supuso que Briggs afrontaba algún tipo de problema y ordenó poner proa directamente al bergantín de dos palos.

Declarando ante el "Tribunal Marítimo de Gibraltar", varios días después, el capitán Thomas Moorhouse dijo:

—"Era ya bastante entrada la tarde, después de la segunda campanada más o menos, cuando divisé por primera vez al "Mary Celeste", frente a la costa de las Azores. El mar estaba en calma. Creo que no es preciso decir que ese día nos habíamos cruzado con varios barcos anteriormente, pero la navegación sin rumbo del bergantín de dos mástiles me llamó la atención. Parecía estar en perfectas condiciones, pero no pude divisar a nadie a bordo, ni en el timón, ni de vigía o sobre las cubiertas".

—"Temiendo alguna desgracia, ordené a mi primer oficial, René Devau, que le diera alcance.



"...Sobre la cocina, hervía la tetera y había mucha ropa tendida, lavada hace poco, porque aún destilaba agua. Pero el barco está completamente abandonado de vida humana".

Si hubiera llevado un rumbo determinado (el "Mary Celeste"), habría sido tarea fácil ya que mi barco, el "Dei Gratia", es una goleta y bastante más rápida que el "Mary Celeste". Pero éste daba unos virajes tan endemoniados que nos vimos obligados a retroceder en numerosas ocasiones".

—Durante la persecución toda clase de pensamientos surcaron mi mente. Podría ser realmente un barco abandonado, como resultado de un motín o de una tormenta, o el resultado de una riña de borrachos que a veces ocurren entre gente de mar. O quizás la tripulación necesite ayuda. Pensé que podrían haber sufrido una epidemia, o un envenenamiento masivo por la comida. No podía contener mi ansiedad, pero tuve que esperar hasta que le dimos alcance casi a medianoche. Fue posible abordar al "Mary Celeste", gracias a que teníamos luna llena y un mar en calma".

Luego que el "Dei Gratia" alcanzó al escurridizo bergantín, Moorhouse ordenó que su primer oficial, el ya mencionado René Devau, acompañado del piloto, conocido como "Orejas", bajaran un bote y abordaran al "Mary Celeste". Los dos hombres tardaron bastante en atracar al lado de la ya enigmática nave y cuando regresaron al "Dei Gratia", ambos estaban aterrizados y temblaban como azogados. Moorhouse, que había reemplazado al piloto en el timón, se percató que algo extraño sucedía y despertó al resto de la tripulación que ya dormía sobre sus literas.

El primer oficial Devau, un franco-canadiense de baja estatura, flaco y huesudo era, no obstante, hombre de la mayor confianza del capitán Moorhouse, habiendo participado con él en más de cuarenta travesías de largo aliento. Con estupor, no exento de cierta desconfianza, Moorhouse escuchó el relato de su primer oficial:

—¡Capitán, es increíble, no hay nadie a bordo... absolutamente nadie! Al comenzar la inspección creímos que la tripulación estaba escondida o que le habría sucedido algo, pero registramos el barco de proa a popa y de babor a estribor y podemos asegurar que no hay ningún hombre, ni vivo ni muerto. Ni rastros de un ser humano".

Luego, sin que le abandonase una temblorosa ansiedad, René Devau prosiguió:

—¡Capitán... déjeme continuar... Si la tripulación hubiera abandonado el barco, la deberíamos... tendríamos que haberla visto, deberían estar cerca..."

Ante la cara de incredulidad del capitán y del resto de la tripulación que ya se había sumado a escuchar el fantástico relato, Devau explicó el por qué de su inquietud:

—Tiene que haber sido así. Es decir, dejaron el barco hace muy poco tiempo, menos de una hora a lo sumo... porque en la cocina había dos tazas de té recién servidas, aún calientes. Sobre la cocina, hervía la tetera y había mucha ropa tendida, lavada hace poco, porque aún destilaba agua. Pero el barco está completamente abandonado de vida humana".

El amanecer se anunciaba de tintes rosados sobre el Atlántico y cuando los objetos fueron claramente visibles, el propio capitán Moorhouse se

embarcó en la chalupa, acompañado del Primer Oficial y de "Orejas", el piloto.

Al subir a bordo del "Mary Celeste", atado ahora al "Dei Gratia", por un grueso cabo, el capitán Thomas Moorhouse pudo comprobar que las fantásticas afirmaciones de su primer oficial eran correctas. Los tres hombres quedaron paralizados. Las tazas de té aún levemente tibias y la tetera seguía echando vapor sobre el hornillo de la cocina.

Luego, el capitán del "Dei Gratia" se dirigió a la cabina de su amigo y colega, el capitán Briggs y una vez en su interior lo primero que hizo fue consultar la bitácora de a bordo.

La última anotación databa del 24 de noviembre, es decir, de 20 días a la fecha. En el apunte se anotaba la posición del "Mary Celeste" en ese momento: 36 grados de latitud norte y 27 grados de longitud oeste, es decir, a unas 500 millas de distancia del lugar donde fuera encontrado. Luego, Briggs había escrito: 24 de noviembre, a las 11 de la mañana, con buen tiempo. Seguía un espacio en blanco muy notorio y luego esta frase que fue la culminación de todo el misterioso asunto: —¡Sucede una cosa extraña!...

El propio capitán Moorhouse constató que sobre la mesa comedor se encontraban tres cubiertos y un plato servido y sobre un hornillo, hervía un pollo.

Tras una minuciosa revisión de la nave, que incluyó hasta el último rincón de sus bodegas, el capitán Moorhouse sólo encontró un testigo vivo de la ignota desaparición: un gato negro que al ver seres humanos, se abalanzó a restregarse contra los pantalones de los marinos. Pero el gato nunca pudo contar lo sucedido a bordo.

Lo más curioso de todo, era que de proa a popa reinaba el más perfecto orden y pulcritud. Ni la menor traza de violencia, ni nada que indicara algo anormal. La única anomalía, era... ¿dónde está la tripulación y su única pasajera?

Al seguir revisando, ahora los tres hombres muy pegados unos a otros, encontraron en el castillo de proa tres enormes baúles con ropa, dos uniformes de marino y en un camarote, una máquina de coser y un vestido de niña casi terminado. En la bodega, los consabidos tambores de aceite, numerosas botellas de ron sin descorchar y centenas de máquinas de coser fabricadas en los Estados Unidos.

Tras la minuciosa e infructuosa revisión, los hombres echaron el ancla del "Mary Celeste" y lo aseguraron con cabos al "Dei Gratia", mientras que con la llegada del nuevo día y el sol, se inició un amplio rastreo del mar, en esa zona muy calma y despejada. La idea prevaleciente, entre los hombres del capitán Moorhouse, era que la tripulación del bergantín había abandonado su nave no más allá de media hora antes que subieran a bordo Devau y "Orejas", la primera vez. Por lo tanto, concluía el capitán del "Dei Gratia" y su primer oficial, que Briggs, su esposa y sus hombres estaban en alguna chalupa por las cercanías del "Mary Celeste", ya que los alimentos aún tibios sobre la mesa, el pollo hirviendo y la tetera, más la ropa recién lavada, eran indicios ciertos que habían descendido de la nave poco menos en los momentos que Devau

y "Orejas" la abordaban.

Pero la búsqueda no dio el menor resultado.

Convenientemente amarrado y con dos hombres del "Dei Gratia" a bordo del "Mary Celeste", Moorhouse llevó al barco de los fantasmas a remolque hasta el puerto de Gibraltar, donde en el Tribunal Marítimo relató el encuentro y la posterior revisión del "Mary Celeste", con su increíble resultado. De acuerdo a las leyes marítimas internacionales, cada barco rescatado y entregado a las autoridades, significa para el rescatador, una comisión ascendente al veinticinco por ciento del valor de la carga rescatada.

El 20 de diciembre de 1872, un extraño espectáculo quedó expuesto a los ojos de los gibraltareños: un gran bergantín goleta de tres palos, remolcando a un pequeño bergantín de dos palos, entrando ambos a puerto a velas desplegadas.

Tras las declaraciones del capitán Moorhouse y de toda la tripulación, que corroboró la fantástica historia, el Tribunal Marítimo inició una exhaustiva indagatoria y recién en marzo de 1873, el Tribunal dio su fallo: lo sucedido a bordo del "Mary Celeste", es un completo misterio para el cual, este Tribunal no tiene explicación. Por lo tanto, se ordena rematar la carga del barco y el veinticinco por ciento de su producción, pase a manos del capitán Thomas Moorhouse. De esta manera, Moorhouse entró en posesión de la fabulosa suma de ocho mil dólares que repartió entre su tripulación y el barco le fue devuelto a su dueño, quien lo mantuvo inactivo muchos años, ya que ningún marinero ni oficial se atrevió a tripularlo. La sombra ominosa de un misterio y el ignoto paradero del capitán Briggs, su bella esposa y sus marineros, fueron el freno que retuvo a cualquier hombre, si es que alguno alguna vez tuvo la intención de convertirse en su tripulante.

EL TIEMPO DETENIDO

Se tejieron muchas hipótesis para justificar, por los cauces normales, la desaparición de los marineros, su capitán y la bella esposa de éste, pero ninguna satisfizo a nadie nunca. Por ejemplo, se dijo que el cocinero del "Mary Celeste", ya de 82 años, había confesado lo sucedido, una historia trágica: que el piano quedó mal amarrado en el camarote y en un vaivén del bergantín, el pesado instrumento se soltó de sus amarras y cayó sobre la joven mujer del capitán Briggs. Que éste, en un rasgo de desesperación se lanzó al mar y que el resto de la tripulación comenzó a emborracharse, pelear entre ellos y terminaron matándose unos con otros hasta no quedar ningún sobreviviente con excepción del gato negro, mascota de Briggs.

Pero esta trama, que fue la que ganó mayor credibilidad en su tiempo, deja muchas, muchísimas preguntas sin respuestas:

Por ejemplo: ¿dónde están las huellas de la violencia que se desata en medio de la borrachera? ¿por qué el pollo aún hierve en la olla; las tazas de té aún calientes sobre la mesa; la ropa tendida aún destila agua... si hace veinte días que —todo así lo indica— la tripulación dejó de cenar o tomar

aún destila agua... si hace veinte días que —todo así lo indica— la tripulación dejó de cenar o tomar té inesperadamente y abandona el barco en medio del Atlántico?

¿Por qué, cuando el capitán Thomas Moorhouse, su primer oficial y el piloto del "Dei Gratia" suben a bordo por segunda vez, quedan paralizados sobre cubierta, sin poder moverse, por varios minutos en forma inexplicable?

Bueno, podemos colegir que sobre el "Mary Celeste" ocurrió algún fenómeno temporal, es decir, sobre el "Mary Celeste" el tiempo deja de fluir y en ese interregno del tiempo, el "Mary Celeste" cambia de universo; que sus tripulantes se encuentran en alguna zona del espacio tiempo muy singular y descienden del barco. La nave de pronto se zafa de esta trampa espacio-temporal y regresa a navegar a nuestro mundo para encontrarse con el "Dei Gratia". Y eso ha sucedido poco antes del encuentro. Por tal causa, los rescata-dores encuentran el té caliente, el pollo y la tetera del agua hirviendo y todo normal. Sólo que el tiempo allí se detuvo mientras permaneció en un mundo vecino. Y cuando el "Mary Celeste" se libra de esta trampa, sus ocupantes no alcanzan a regresar a bordo y hoy, más de cien años después, aún deben vagar por ignotos parajes, sin poder regresar al mundo que dejaron en 1872, por una fantástica jugarreta del destino, jugarreta que pareciera le han jugado quizás a miles de terrestres en todo tiempo.

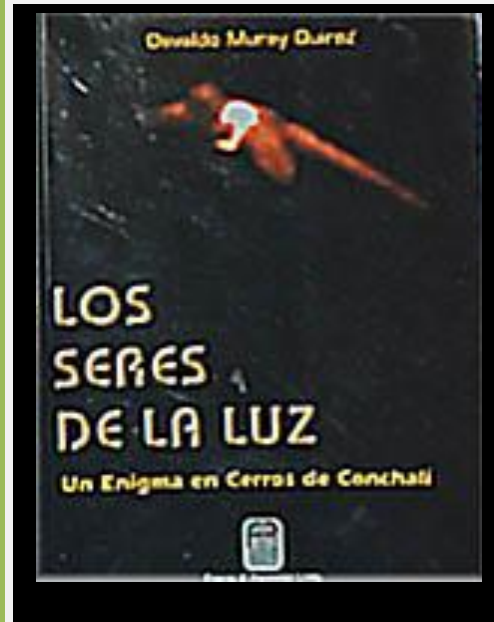
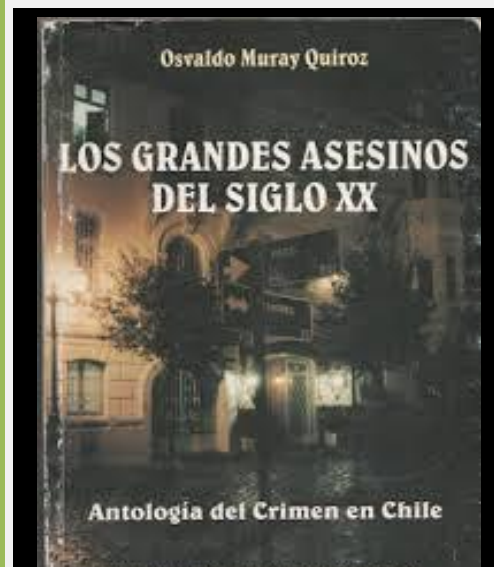
Sobre el "Mary Celeste" se mantuvo este tiempo detenido cuando regresa a nuestro mundo y esa sensación opresiva que sienten los marinos rescata-dores más la parálisis que los inmoviliza al subir a bordo, sólo se explican satisfactoriamente de esta forma. Todo lo demás que se busque y se buscó, fueron explicaciones inexplicables.

Por último: ¿qué quiso significar el capitán Briggs, cuando tras anotar que el 24 de noviembre de 1872 todo es normal en su nave, se salta luego varios renglones y asienta esta frase que tal vez resume todo el misterio?:

—"¡¡SUCEDÉ UNA COSA EXTRA-
ÑA!!..."



LIBROS DEL PERIODISTA OSVALDO MURAY



Libro inédito.

Hitler vivió y murió en Chile (El último bunker de Hitler)

Osvaldo Muray no alcanzó a terminar su investigación que estaba incluyendo en este libro. Hasta el momento su familia no da indicios de interés por sus archivos.



LOS GENTILES

Vivieron hasta hace unos 5 mil años en la zona del Norte Grande de Chile, eran muy parecidos a los seres humanos salvo por su pequeño tamaño y su imposibilidad de permanecer demasiado tiempo bajo la luz del Sol. De acuerdo a cierta línea de esta historia, era una civilización tan antigua que existía desde antes que fuera creado el propio astro solar, y de ahí la incapacidad de sobrevivir a sus rayos. En comunidades al interior de la Pampa de Camarones, señalan también que ni su piel ni sus ojos resistían la luz natural.

Según parece, nadie aún vivo alcanzó a ver a los “gentiles” originales que moraron en ruinas alrededor de los pueblos de valles cordilleranos, generalmente en los bordes de valles, pero la versión más popular del mito asegura que medían cerca de un metro o menos de altura (en otras versiones son definitivamente enanos-duendes, más diminutos), que eran proporcionalmente con un aspecto muy parecido al de los humanos. Tenían comportamiento como de niños, traviesos, alegres, aunque eran tan laboriosos como juguetones. Habrían alcanzado a vivir brevemente en el mismo tiempo que los hombres o bien nunca se encontraron, separados por la brecha cronológica.

El porqué desaparecieron, se asocia a un hecho dramático: un día salieron todos de sus casas durante un eclipse solar, creyendo que era de noche; cosa fatal, pues como no podían ver la luz del día, ésta les cayó mortalmente encima al pasar el fenómeno astronómico, dejando todos sus cuerpos esparcidos y quemados por las pampas, los campos de cultivo y los caseríos donde vivían



Imagen: Ekeko

GENTILES: Una supuesta raza de diminutos seres parecidos a los humanos que vivía en las laderas de los cerros o sus grutas y que ya se extinguieron por completo, al menos en este plano de la existencia física. Sus restos, con pequeñas "casas" e incluso complejos de murallones con alturas de un metro de altura, confirmados por arqueólogos como lugares habitados hace 1.000 años o más, generalmente son identificados como sitios gentiles por los habitantes de provincias como Paríacota y Tarapacá.

Otros habitantes de la zona de Isluga y también de Paríacota especulan que esta fabulosa raza antediluviana alcanzó a convivir con la nuestra, ayudando a los hombres en sus cuestiones agrícolas, o bien que se asimiló con los primeros habitantes humanos que llegaron a aquellas regiones, al menos sus sobrevivientes luego de la masiva extinción, desapareciendo en esta mezcla o bien exterminados por la irrupción de los primeros pueblos humanos que llegaron hasta esas pampas y valles. Y, curiosamente, antes habrían existido en algunos de los caseríos cordilleranos, ciertas familias que se caracterizaban por su muy pequeño tamaño, cercana o incluso inferior a las proporciones de un niño, según la tradición oral. Se habla hasta de la existencia de mini-aldeas completas en los cerros, muchas veces confundidas con los murallones bajos de tambos, pircas o ruinas indígenas, donde suelen aparecer osamentas que son identificadas también como pertenecientes a esta pre-humanidad, en otros sectores del altiplano chileno y boliviano. Hallazgos perfectamente documentados, por ejemplo, en milenarios restos de complejos situados hacia lo alto del río Camarones, donde incluso se descubren supuestos residuos de pequeñas cerámicas y puntos donde se hacían fogatas, parecerían confirmarle a una mirada audaz la posible existencia de una raza de pequeños hombres habitando hace siglos sus pequeñas estructuras, identificadas como sitios gentiles

Cada vez que aparecen pequeñas herramientas o artefactos indígenas antiguos por los valles del interior de la pampa, como este diminuto raspador, los habitantes de estas comarcas lo interpretan de inmediato como un vestigio de la época de los misteriosos "gentiles".

Extraído de Facebook. GIFAE. Arica

https://www.youtube.com/watch?v=kszhufn_uA

Nota: Quienes han seguido este tema de los gentiles, pueden apreciar una discordancia entre los investigadores en cuanto a la descripción de estos seres, los testimonios de la zona y/o descripciones diversas.



PARAPSICOLOGIA

EL CASO DE LA ENDEMONIADA DE HORCON

Ocurrió durante los 60s pero en los 70s y en medio de la fiebre de la película "El Exorcista", las miradas volvieron a volcarse hacia ella. Según la prensa hasta "vomitaba vidrio" y quienes siguieron la historia, recuerdan detalles.

De todos los mitos e historias que existen en la Caleta de Horcón, hay uno del que nadie quiere hablar. Uno que aunque pasen los años, seguirá siendo tema tabú por los impresionantes matices que posee. Se trata del caso de Milza Valdivia, la joven que durante la década de los '70, volvió a llamar la atención de la prensa al ser llamada la "endemoniada de Horcón".

Si usted hace una búsqueda rápida por internet, se dará cuenta que prácticamente no hay indicios de este suceso que impactó a la V Región. Es más, que apenas existen algunas menciones de él en algunos portales de noticias y blogs, que lo comentan a propósito del exorcismo. Sin embargo, la buena memoria y los viejos archivos, pueden darnos luces de lo que exactamente aconteció con esta mujer.

El profesor Juan Daniel Escobar, académico de Ciencias Religiosas de la Pontificia Universidad Católica (PUCV), recuerda que hace poco había llegado la televisión a color a Chile y que recientemente se había estrenado la película "El Exorcista".



Por estas razones, en el país había una especie de histeria con todos lo que se refería a hechos paranormales y poseídos. "Fue un caso que impactó muy fuerte en la población porque la prensa de la época estuvo durante semanas informando lo que pasaba con ella. Incluso, en una edición de La Estrella, que por entonces salía en la tarde, se publicó que había vomitado vidrios y la gente en un par de horas la agotó. Tampoco se me olvida la portada en la que el padre Julio Duque Arévalo, que en paz descanse, salía fotografiado desde abajo hacia arriba con el mensaje: Éste es el exorcista de la endemoniada de Horcón", señala.

En efecto, era tanto el interés por el caso, que hasta sus alumnos de Ciencias Religiosas querían ir a investigar por su cuenta qué era lo pasaba con la joven que se convulsionaba y hablaba en distintas

lenguas tras ser poseída por el demonio. "Los estudiantes querían ir a verla, pero se les dijo que fueran en unos años más. El caso de la endemoniada fue un golpe para la época porque nunca se había escuchado nada parecido. Se hicieron muchas oraciones de liberación, pero poco a poco se fue desinflando el tema", apunta.

Sabía de un tesoro

Como decía el académico, el caso fue ampliamente cubierto por La Estrella y en 1978, el periodista Ricardo Ruiz Lolas, escritor y autor de "El cronómetro de la muerte" (que habla de los sicópatas de Viña del Mar), se adentró junto al fotógrafo Oscar Arriagada al balneario de Horcón para averiguar qué había pasado con Milza Valdivia. Lo que hallaron no sólo fue impresionante, sino que desolador porque ningún familiar ni pescador quería entregarles declaraciones.

En su relato periodístico, Ruiz explica el hermetismo que había ante su presencia y cómo el hermano de la mujer, Hernán Valdivia, los repudió a él y su compañero gráfico diciéndoles: "¿Son periodistas ustedes? Yo creía que en Chile ya no había periodistas... váyanse de aquí". El padre, Nicómedes Valdivia, también hizo lo mismo, pero diciendo: "Yo no tengo nada que ver".



EL ACADÉMICO JUAN DANIEL ESCOBAR (PUCV).

Los únicos que se comportaron amistosos con ellos fueron Rebeca Opazo y Leonardo Ahumada, el matrimonio que había apadrinado a Milza y su esposo Miguel Rojas, ex funcionario de Carabineros, que según Opazo, cambió para mal al casarse con la endemoniada. "Era un muchacho bueno, respetuoso, pero ahora está transformado en un espíritu malo (...) En mi casa se les brindó de todo durante dos años. Se les prestaba el auto para que salieran a pasear, les dábamos dinero, comida, de todo y ahora mire como nos pagan... Milza y su esposo nos están chantajeando y nos amenazan que si no les damos determinada cantidad de dinero nos harán daño con la ayuda de ese maestro espiritual del que hablan", le dijo Rebeca al periodista.

Posteriormente, cuando su marido Leonardo llega a la casa en donde está siendo entrevistada, trasciende que la "endemoniada" sabía en donde había un tesoro que se trasladaba mágicamente a diferentes partes y que por el cual, Miguel Rojas, había contraído matrimonio con ella. "Él también es espiritista y se casó con ella por el asunto del tesoro. Yo los acompañé (en su auto) más de 20 veces a Olmué a buscarlo. Ella decía que el tesoro se corría para todas partes, para Olmué, Viña del Mar, etcétera. Incluso un día fuimos a Illapel a buscarlo. Pero yo creo que son mentiras de ella", señaló Leonardo Ahumada.

Sale sólo de noche

Cuando se les pregunta si creen en las manifestaciones demoníacas, Leonardo confiesa que sí: "Ella puede estar conversando con uno y de repente se desmaya y queda como muerta. Comienza a retorcerse y a hablar con una voz de hombre. Ella dice que esa es la voz del "maestro" (...) Nosotros teníamos que hacer caso de todo lo que decía este "maestro" porque si no, nos quitaba la casa, el negocio, el auto, todo".

Desde esta publicación, Milza y su esposo Miguel nunca más fueron vistos de día. "Ella no se atreve a salir porque tiene miedo de enfrentarse a la gente por todas las cosas que ha hecho. (Milza) sólo sale de noche", insistieron los Opazo Ahumada. Y los pobladores, nunca más quisieron referirse al asunto. Es así que, como indica el periodista Ricardo Ruiz, la caleta queda sumida en un "extraño ambiente de temor, que se refleja en el rostro de su gente y su actitud hacia los visitantes, sobre todo si éstos se atreven a preguntar por Milza, la 'endemoniada de Horcón'".

Archivos IIEE de Chile

MISTERIOS EN ALTOVALSOL

"Una vez, un compañero de colegio que vivía en el cerro El Molino. Venía al colegio y siempre hacía el mismo recorrido. Ese día pasó cerca de una vertiente y aprovechó de lavarse la cara. Puso sus manos debajo de un chorro de agua y de pronto se encontró con que tenía las manos llenas de monedas de oro. Estas monedas las puso en un sombrero que andaba trayendo. Después cuando otros quisieron ir al lugar a buscar monedas, estas habían desaparecido. Se dice que estos tesoros o entierros sólo son encontrados por personas que no son ambiciosas", dijo.

Otro suceso paranormal le ocurrió a don Jorge Rojas, quien trabajaba en el ferrocarril La Serena – Rivadavia. Este hecho se produjo cerca de la línea del tren en la Estación Altovalsol. Él y un grupo de amigos, caminaban en la noche y de pronto a lo lejos sintieron venir un caballo a todo galope. Ante ello, se hicieron a un lado para dejar el paso libre. Ante su sorpresa comprobaron que el misterioso jinete, nunca llegó hasta ellos, desapareciendo en la oscura noche. Esta historia fue contada por su hija, Patricia Rojas, pues don Jorge Rojas falleció el año 2006.

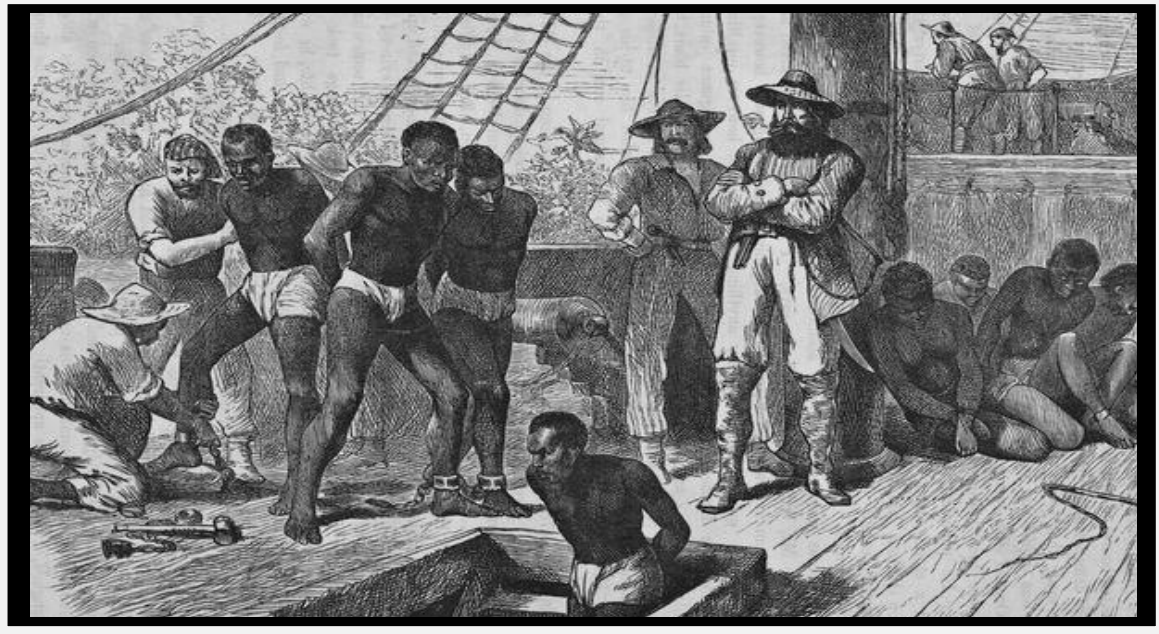
De los llamados sucesos "extraños" le ocurrió a don Manuel González, quien como he señalado trabajó en la Hacienda Munizaga. "Un viernes en la noche, yo cuidaba unos sacos de papa en una parcela. De repente escuché una orquesta como que fuera del regimiento. Una especie de ruidos de tambores que cada vez se acercaban más. Cuando pensé que llegarían hasta donde yo estaba, desapareció por completo este extraño ruido". Este suceso en particular podría tener relación con la existencia en la zona de una serie de entierros indígenas.

Otro suceso extraño le ocurrió a don Alberto Ramírez una noche mientras realizaba faenas agrícolas en los antiguos predios del Fundo Munizaga. "Yo trabajaba toda la noche en tractores. Un día estaba en eso cuando de pronto a mi lado veo al hijo de un amigo que tenía como cuatro años. Me sonreía y yo me preguntaba ¿a qué hora se me había subido al tractor?. De un de repente lo miro y ya no estaba. Me vine a la casa, dejé el tractor y me fui a la casa de mi amigo. Le dije: ¿y el mechas duras?, así le decían al niño. Y me dijo, está durmiendo. Y me llevó a verlo...y estaba durmiendo hacia varias horas", contó.

Estos relatos forman parte del libro: "Altovalsol: Crónica de un pasado Histórico".

CRONICAS Y LEYENDAS DE CHILE

LA TERRIBLE Y OCULTA HISTORIA DE LA "LAGUNA DE LOS NEGROS" UN HITO QUE SIGUE PRESENTE EN CONCEPCIÓN



Es probable que gran parte de los habitantes de Concepción alguna vez hayan escuchado hablar de la Laguna de los Negros, un cuerpo de agua que fue secado hace décadas con el fin de fomentar el desarrollo urbano de la ciudad. Aquel lugar escondió una trágica historia, que tiene como protagonistas a personas que llegaron desde África a la ciudad.

Esta laguna se ubicó en el sector céntrico de Concepción, específicamente en calle General Cruz, entre Caupolicán y Rengo, lo que hoy constituye una de las zonas más antiguas y residenciales en la comuna.

Según un reportaje de Revista Nos, la historia comienza en 1804, cuando desde la ciudad costera de Mendoza (España) zarpó un buque con esclavos senegaleses que se dirigía hasta el puerto de El Callao (Perú). La misión era comercializar a las personas entre los terratenientes del Virreinato del Perú.

El barco, que era denominado como “La Prueba”, tuvo inconvenientes durante el viaje y no logró llegar a destino. Los 72 senegaleses, comandados por un hombre llamado “Mure”, armaron un motín a bordo y obligaron al capitán Benito Cerreño a que les entregara el mando de la nave.

Se dice que en el buque se armó una batalla entre los tripulantes españoles y los esclavos. Finalmente, 18 europeos murieron en alta mar y los africanos tomaron el control del barco. Mientras tanto, Cerreño y algunos de sus hombres fueron hechos prisioneros.

No obstante, los senegaleses no tenían conocimientos en orientación marítima, por lo que nunca lograron direccionar el artefacto hacia su continente y siguieron camino hacia el sur del Pacífico.

Finalmente, el grupo llegó hasta la Isla Santa María, frente a la provincia de Arauco. Allí la idea era encontrar refugio y después continuar con la travesía hacia otra dirección.

Pero su escaso conocimiento del lugar, y el hecho de no hablar español, dificultó aún más la misión. A esto se sumó que fueron encontrados por un barco estadounidense llamado “Perseverance”, desde donde vieron que “algo no andaba bien” y decidieron abordarlos.

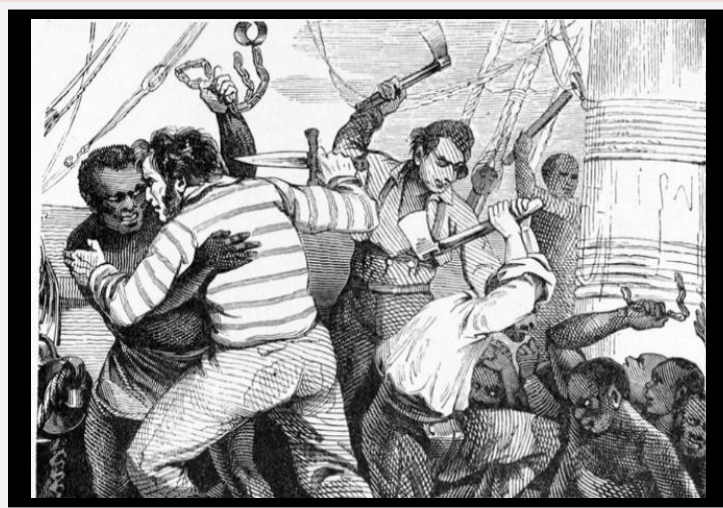
Los marinos de EEUU enviaron hombres en balsas hasta La Prueba. Allí notaron que los españoles estaban atados con cuerdas, tenían muestras de haber sido golpeados y no haber comido en días. La determinación de los norteamericanos fue capturar el barco de esclavos y tomarlos de rehenes.

De acuerdo a un reportaje de diario El Sur de Concepción, la batalla entre esclavos y estadounidenses se extendió por varias horas. Los senegaleses no poseían armas de fuego, por lo que fueron abatidos rápidamente.

Sólo ocho hombres de color sobrevivieron al ataque del barco venido del norte del continente. Todos ellos fueron llevados hasta Concepción para ser ajusticiados por las autoridades de la época.

El historiador Armando Cartes señaló a Diario Concepción que los ocho hombres fueron sentenciados a morir, en 1805, por el prócer chileno Juan Martínez de Rozas, quien ocupaba un alto cargo en Concepción.

Según un texto de la Real Audiencia de Santiago, se consignó que el grupo debía morir en las peores condiciones posibles, debido a su alzamiento en alta mar.



Motín del buque Prueba | Imagen gráfica

“Deben ser arrastrados desde la cárcel, a la cola de una bestia de carga, y luego serán colgados hasta morir, y las cabezas de los cinco cabecillas serán cortadas después de muertos y se clavarán en un poste en la plaza del puerto de Talcahuano, y los cadáveres de todos deben ser quemados y reducidos a cenizas”, se estipulaba.

Sin embargo, los cuerpos no fueron quemados, sino que arrojados a una de las lagunas que existían en Concepción.

“Luego del proceso donde participó el prócer Juan Martínez de Rozas, en esa época intendente de Concepción, ocho de ellos fueron condenados a

muerte y colgados en el patíbulo que quedaba en las actuales calles Las Heras y Rengo. Después los cuerpos fueron arrojados a una de las lagunas que circundaban la ciudad”, declaró Cartes.

De acuerdo a un relato del sitio Memoria Chilena, se dice que Mure dedicó un discurso antes de morir en el lugar, en el cual describió los malos tratos recibidos en suelo chileno.

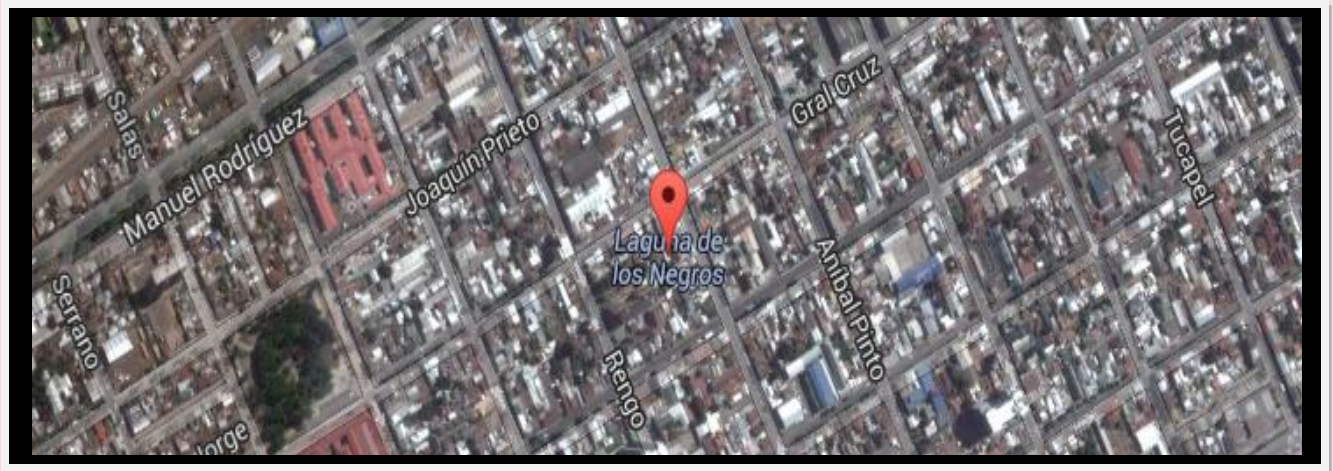
“Este es el resultado inevitable de la crueldad de sus captores y de su falta absoluta de derecho para ir a robar hombres libres y comerciarlos, arrancándolos de sus hogares, mujeres e hijos”, habría dicho en la oportunidad.

Cartes agregó que, por esos años, la tradición católica estipulaba que las personas ajusticiadas no podían ser enterradas en cementerios y eran lanzadas al agua, situación que pasó con los ocho hombres.

Desde ese momento, y como parte de la cultura tradicional de Concepción, el cuerpo de agua fue denominado para la posteridad como la “Laguna de los Negros”, un lugar que guardó esta triste historia.

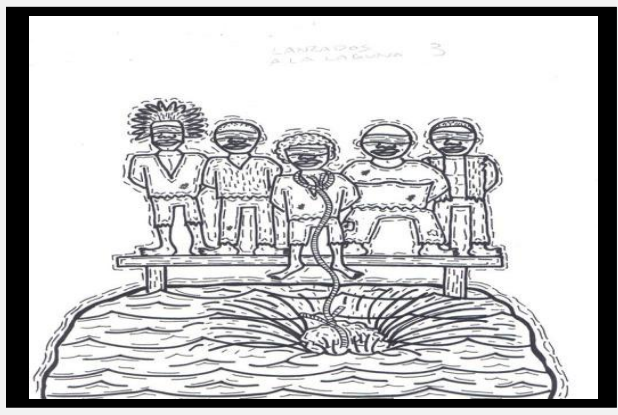
Muchas personas suelen extrañarse cuando en aplicaciones móviles, como Google Maps, aparece como hito la Laguna de Los Negros, precisamente por las calles Cruz, Caupolicán y Rengo.

Según Cartes, un plan de desarrollo urbano de Concepción contemplaba la expansión de la ciudad hacia fines del siglo XIX. Esto implicaba cortar cerros y secar algunas lagunas, como “Los Negros” y “Gavilán”, por motivos de sanidad.



Situación de donde estuvo la Laguna de los Negros

“La Laguna de los Negros también fue parte de este proceso. Se fue rellenando de manera espontánea, se fueron instalando habitantes, hasta que de ella no quedan más vestigios que una pequeña depresión urbana, como existe en varios lados donde antes hubo lagunas”, explicó.



Se estima que este cuerpo de agua tuvo una profundidad de cerca de 10 metros (estimados), lo que la hizo propicia para lanzar cuerpos de personas que fueron consideradas como villanos de la época.

Gráfica ejecución de los esclavos | Resumen.cl

Fuente: Biobiochile.cl

Autor: César Vega Martínez

Archivos IIEE de Chile.

NOUFA
NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO
 PUEDE CONTACTAR CON NOSOTROS EN:
IIEECHILE@YAHOO.COM
CASTORNEGRO@GMAIL.COM

CRÓNICA DE UN “ET PERRUNO” ¿EXTRATERRESTRE EN EL PARQUE FORESTAL?



Asombro mediático causó en el año 2004 la insólita imagen de un supuesto ser extraño, que muchos no dudaron en calificar de origen extraterrestre. El mismo, aparece fugazmente caminando en el céntrico Parque Forestal (un Central Park criollo) a las orillas del Río Mapocho, en medio de Santiago, la populosa capital chilena.

El día 10 de mayo de aquel año a las 17.40 horas, el ingeniero civil Germán Pereira, aseguró haber conseguido una extraña imagen fotográfica tras una toma con su cámara digital Kodak modelo DX-6490. La imagen, evidencia lo que en apariencia ha sido considerado un extraño ser caminando en medio del Parque Forestal al atardecer. Cabe destacar, que la figura, para algunos un duende, para otros un extraterrestre y que bien pudiera ser un caprichoso efecto de luz y sombra, coincidente con la mala calidad de la imagen que a todas luces está claramente distorsionada, se presenta cruzando una senda en medio de una patrulla de Carabineros a caballo.

La Delegación chilena del IIEE (Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos) recibió la imagen con antelación a la explosión mediática que ha generado tras su exposición en portales de Internet y televisión abierta. Como ha sido norma permanente de esta agrupación española en Chile, no se pronunció de inmediato sobre la autenticidad de la imagen y la veracidad de alguna de las innumerables hipótesis lanzadas al ruedo en aquellos días, sobre todo, tomando en cuenta que todo indicaba una imagen de fotografía digital, claramente distorsionada y con un número importante de variantes luminosas propias del lugar, la hora y el sistema fotográfico utilizado.

La Delegación del IIEE dispuso el análisis de la imagen tanto en Chile, por medio de programas computacionales profesionales como en España, siendo en este último lugar nominado para tal efecto, el investigador del IIEE España José Miguel Trallero, especialista en análisis fotográfico computacional. Como resultado de estas gestiones, se llegó temporalmente a tres conclusiones que de momento son coincidentes con análisis de otras agrupaciones nacionales ligadas al estudio de las paraciencias y los fenómenos aéreos anómalos. Siendo estas las siguientes:

1.- La imagen de fotografía digital, se presenta claramente distorsionada. Ello se debería a que la cámara no fue sincronizada con la mejor velocidad de obturación, si bien, no estamos en condiciones de juzgar si esta anomalía es fruto de un hecho circunstancial o intencional, es evidente que dicha característica conspira con el deseo de obtener información valiosa, que permita expresar con seguridad algún tipo de veredicto en torno a las características del cuerpo extraño presente en la imagen,

el que a nuestro parecer no debiera ser en modo alguno considerado prematuramente un ser de origen extraordinario ni mucho menos un extraterrestre o cosa similar.

2.- No cabe duda, para quienes han desarrollado los análisis pertinentes en Chile y España a pedido de esta Delegación, que hoy en día es posible trucar o efectuar retoques considerables en imágenes fotográficas y de vídeo, con equipos medianamente sofisticados y al alcance de la mano. Pero es coincidente la apreciación de que en este caso - de ser la posibilidad de trucaje factible -, este se habría llevado a cabo con un alto grado prolijidad

3.- Si bien los análisis efectuados en Chile y en España se han dado sin que exista un intercambio de ideas entre los peritos, ambos han coincidido en la presencia de estructuras que bien podrían ser definidas como: una cola o rabo y un hocico propios de un perro de pequeño tamaño o incluso, una estructura similar a una rama, dadas ciertas prolongaciones sólo perceptibles una vez tratada la imagen.

Este comunicado de los análisis parciales a esa fecha de la fotografía, causo escozor en una agrupación chilena que promocionó fuertemente aquella imagen. Hasta el día de hoy defiende a su extraterrestre paseándose por el Parque Forestal.

Claro está, que no dicen que la interpretación parcial de los primeros análisis que indicaban que era un perro, hicieron que las pretensiones económicas de alguien se fueran al traste, pues existen antecedentes de las acusadas manipulaciones por parte de esas personas de otro “ente” parecido. Nos referimos al Toy, un extraño marsupial (para otros un ente extraño) encontrado en la VIII Región de Chile en el año 2002. Este animalito también tuvo su espacio con gran repercusión entre algunos ufólogos, lo que no se sabe abiertamente es que sus descubridores tuvieron serios problemas de entendimiento económico con estas personas investigadoras, por decir algo. Detalles que fueron proporcionados por los propios administradores del pequeño Toy cuando en España visitaron la Sede Central del IIEE.

Son detalles ocultos de la ufología chilena. El que no corre... vuela.

ORIGEN DE LA LLORONA DE CHILE

El origen de la llorona en Chile es distinto a otros países como México donde también existe este personaje. Según cuentan las personas se trata de un espíritu que vaga penando por toda la tierra y tiene un lazo con la muerte. La mujer estaba maldita por sus celos enfermizos hacia el marido, pero gran parte de la atención de él era acaparada por los pequeños hijos de la pareja al llegar cansado de sus labores.

Según la historia hace muchísimos años atrás una bella mujer durante un trágico accidente pierde a su hijo, era producto de un amor prohibido y condenado a estar oculto y a la soledad por haber desafiado la moral de aquella época. Su hijo murió durante un incendio que acabó con la casa, pero el cuerpo del pequeño nunca se encontró.

Enloquecida por la triste pérdida, la mujer fue encerrada en un hospital para dementes, viviendo una de las condenas más crueles. La mujer murió desconociendo el paradero del cuerpo de su hijo, terminó destruida por los recuerdos y la locura. La llorona logró escaparse del hospital psiquiátrico y que en ciertas ocasiones fue vista a la orilla de caminos al sur, siempre preguntando por su hijo y pidiendo para comer.

Según la leyenda esta mujer fue enterrada en una tumba sin nombre y otros alegan que fue cremada. Lo único cierto es que la llorona de Chile es considerada la acompañante frecuente de viajeros en el sur de Chile.

El espíritu de la mujer lo han visto a las orillas de caminos gimiendo y llorando su pena. La llorona vaga desconsolada buscando constantemente a su hijo, no descansará en paz hasta no encontrar a su pequeño hijo. Por ello la llorona siempre está acompañada por perros que protegen cada aparición.

Si escuchas ladrar sin razón algunos perros en una noche helada, no dejes que el susto te espante porque esa es la llorona que viene a buscar a su hijo.

LEYENDAS URBANAS

LOS COCODRILOS DE NUEVA YORK



Se teme que una raza mutante de cocodrilos pueda existir en las alcantarillas, están hambrientos y pueden devorar a todo el que se cruce en su camino, cuidado!

En los años 30 en la ciudad de Nueva York empezó a circular una noticia que llenaba de pánico a los ciudadanos, se decía que las alcantarillas de la ciudad estaban llenas de cocodrilos que podían salir amenazantes y comerse a las personas.

Pero ¿Cómo habían llegado los temibles depredadores a las alcantarillas si no es un lugar que pueda ser su habitat natural?

El misterio empieza cuando en Florida se ofrecían caimanes pequeños para ser utilizados como mascotas, es así que muchas personas llevaron a Nueva York para tenerlos como mascotas consentidas de la familia.

Pero cuando estas mascotas crecían ya no era fácil tenerlos coexistiendo con las personas y empezaban a ser un peligro para los integrantes de la familia, otra desventaja era el costo elevado de su alimentación.

Es así, que muchos empezaron a deshacerse de sus queridas mascotas, arrojándolos a las alcantarillas, una gran cantidad de cocodrilos murió al contacto con el medio al que tenían que enfrentarse.

Pero otro grupo logró adecuarse al nuevo habitat en que les había tocado vivir y sobrevivieron logrando reproducirse y en las nuevas generaciones se produjo una mutación impresionante.

Los nuevos cocodrilos nacían sin pigmentación y hasta su visión había sido modificada para adecuarse a las oscuridades de las alcantarillas.

En esa época fueron muchos los indigentes que bajaron a las alcantarillas y fueron devorados por estos animales, se cuenta entre las víctimas a algunos trabajadores del estado que bajaron y no pudieron contar lo que les había sucedido, porque habrían sido devorados por los temibles animales.

Difundido el pánico, el miedo crecía, algunas personas temían que los animales puedan salir de las alcantarillas y atacar a las personas, pero en medio de este ambiente de sobresalto, se explico reiteradamente a las personas que no es posible la existencia de estos animales en las alcantarillas.

Las bajas temperaturas de los sitios subterráneos y la gran cantidad de microbios definitivamente terminaría con ellos, aunque si se había reportado que personas irresponsables, dejaron sueltos algunos ejemplares en lagos, pantanos y presas.

A pesar de las dos versiones una que afirma la existencia de estos animales en las alcantarillas y otros que afirman lo contrario, la mayoría de habitantes prefieren tomar precauciones.

LA RUBIA DE LA AVENIDA KENNEDY

Si vives en Santiago, quizás has escuchado hablar de la Rubia de Kennedy.

LA LEYENDA

La historia comenzó a surgir en 1978 cuando varios taxistas empezaron a ver a una mujer rubia con un largo vestido blanco en avenida Presidente Kennedy.

De acuerdo a los relatos, esta persona pedía a los autos que pararan, y cuando estos se acercaban, la mujer se subía al vehículo y se desvanecía a las pocas cuerdas.



Miguel Castañer, uno de los taxistas que la recogió, señaló que la rubia lo detuvo y le indicó que siguiera derecho, por lo que él aceleró. “Cálculo que a unos 900 metros me dijo: ‘no corra’. Miré por el espejo retrovisor y no la vi atrás mío. Miré a todos lados y no apareció. Detuve el auto y me bajé a mirar. No la encontré”, relató el hombre al programa La Hermandad de Chilevisión en 2017.

Según el libro **Guía Mágica de Santiago**: historias de fantasmas, duendes y brujas, a fines de los 70' la prensa informó que la misteriosa mujer sería una joven que murió en un accidente automovilístico, en Kennedy con Jerónimo Alerete, cuando volvía de una comida con su novio.

En tanto, en el escrito se indica que el diario “La Segunda” ahondó más, ya que afirmaron que un familiar de ella se había comunicado con el medio para dar veracidad al relato. La rubia sería María Infante, quien trabajaba para la Corporación de La Madera y murió el 8 de agosto de 1978.

Este fantasma no sólo se subía con taxistas, sino que también con autos familiares, pidiendo que la llevaran a un supermercado. Al igual que en los otros casos, cuando estos comenzaban a acelerar, la mujer les pedía que no lo hicieran y ella desaparecía. Algunos reportaron incluso sentir un frío en su espalda antes de que la mujer no fuera vista nuevamente.

Los casos fueron tan conocidos durante esos años, que incluso algunos chóferes dejaron constancia en la comisaría de Las Tranqueras sobre la aparición.

En 1995, el cineasta italiano Arnaldo Valsecchi dirigió la película **La rubia de Kennedy**, protagonizada por la conocida actriz chilena, Carolina Fadic.

En esta versión, el fantasma pertenece a una colona alemana que murió hace cientos de años atrás en extrañas circunstancias y reapareció en Chile.

En su momento, Fadic declaró “Yo soy la rubia de Kennedy, y en este momento para mí, la historia es absolutamente real”. Pese a la popularidad de la película, no tuvo buena recepción de la crítica.

A este tipo de relatos se les conoce como los de autoestopista fantasma o muerta de la curva, y no es la primera rubia que aparece en las calles de nuestro país: en el norte se cuenta la leyenda de la Lola y en el norte chico se escucha el lamento de una mujer en las carreteras. **Fuente: Biobiochile.cl**



CRISTÓBAL COLÓN se llamaba en realidad Cristòfor Colom y no era genovés, sino catalán. Sus carabelas tampoco salieron a descubrir América desde Palos de la Frontera, como se cree desde el siglo XV, sino desde Pals, una pequeña villa del Bajo Ampurdán, en Cataluña.

¿Suenan disparatado? Es lo que defienden desde el Cercle Català d'Historia, una asociación fundada en 2008 que se encarga de difundir e intentar demostrar el origen catalán del conquistador y de su misión. Aseguran, en contra de toda la comunidad de historiadores, que con el paso de los siglos, el rastro histórico ha sido sistemáticamente borrado para ocultar “la realidad de su origen” por motivos políticos. Este comentario último es coherente, pues detrás de la figura de Colón todo indica intrigas políticas de la época, pero lejos de una interpretación concreta sobre su origen. Era otro mundo, otros intereses, guerras locales, reyezuelos corruptos (igual que hoy en día) etc.



Hasta ahora han pasado desapercibidos fuera de Cataluña, pero este centro —y sus teorías— fueron presentadas en el 56º Congreso Internacional de Americanistas, el encuentro más importante a nivel mundial de investigadores centrados en la historia de América, que se remonta a 1875 y que en esta ocasión se celebra en la Universidad de Salamanca.

NOTA: Consultado estudiosos italianos, españoles y franceses, estos miran con mucho recelo e incluso ironía, esta teoría que se presenta en momentos muy especiales, cuando en Catalunya se vive una fiebre nacionalista. No ha faltado quien en este delirio de llevar a su terreno figuras de la historia de nuestro mundo, han otorgado orígenes catalanes a Miguel de Cervantes, Santa Teresa de Ávila, Miguel Servet, entre otros. Como veis el ser humano pese al paso de los siglos sigue cayendo en los mismos errores históricos en beneficios de causas políticas e intereses diversos. Teorías sobre el origen de Colón hay varias más, pero el oportunismo histórico, no por favor.

ATENCION Si usted tiene alguna experiencia extraña que nunca ha encontrado con quien comentar o simplemente ha tenido un razonable miedo al ridículo ante sus seres más cercanos de transmitir que le pasó en un momento de su vida, puede conectar con el NOUFA. Le atenderemos bajo la más estricta discreción y respeto. Conecté con nosotros a:

iiiechile@yahoo.com

ANTAÑO Y LA OVNILOGIA

Un marciano sería tripulante de disco volador que cayó en México

Asondrosa revelación hecha en Estados Unidos causa sensación en el mundo entero.- Esferas oficiales siguen negando su existencia

Nueva York 11.— Nuevamente vuelven a circular rumores fantásticos sobre la presencia de «platillos voladores», ahora piloteados por pequeños homrecillos de cabeza dilatada.

El portavoz de la Fuerza Aérea de Estados Unidos ha repetido por undécima vez que el estudio de 375 informaciones sobre la presencia de esos aparatos voladores, ha llevado a la conclusión de que todo fué «una interpretación errónea de objetos corrientes; un caso leve de histerismo colectivo o engaño».

Empero, llegan noticias y rumores sobre la presencia de dichos objetos en México, Carolina del Sur, Texas y California.

Los periódicos de la Ciudad de México publicaron noticias sobre la presencia de «esferas plateadas» de «discos luminosos», «objetos extraños» y «fenómenos fantásticos» en todas partes del país. «El Universal» publicó dichas noticias, pero previno a sus lectores que existe la posibilidad de que se le haya desbordado la imaginación a alguna gente. Dijo: «El astrónomo Joaquín Gallo, aseguró a este periódico que la gente está viendo al planeta Venus está sufriendo alucinaciones causadas por los rumores o por el exceso de fantasía».

Los periódicos en su gran mayoría, publicaron una noticia procedente de Los Angeles, en que citan al comerciante norteamericano, Ray L. Dimmick, quien habría declarado haber visto los restos de un platillo volador hallado en México, y que los funcionarios mexicanos ha-

bían hallado el cuerpo del piloto del mismo: un homrecillo de 53 centímetros de cabeza dilatada.

En Los Angeles, Dimmick insistió en la veracidad de su declaración, y agregó que el platillo volador tenía un diámetro aproximado de 14 metros, con un espesor en el centro de dos metros y que era impulsado por dos motores. Admitió que no había visto el diminuto cadáver extraído de los restos pero dijo haber visto solamente un trozo de metal, retirado de ellos. Añadió que había tenido que jurar guardar secreto sobre el asunto, a pedido del Gobierno mexicano, por razones de seguridad.

Por su parte, las autoridades mexicanas han rehusado formular una declaración oficial con respecto al relato de Dimmick, pero extraoficialmente, dijeron que no existía tal secreto, ni los restos del platillo volador o del diminuto piloto.

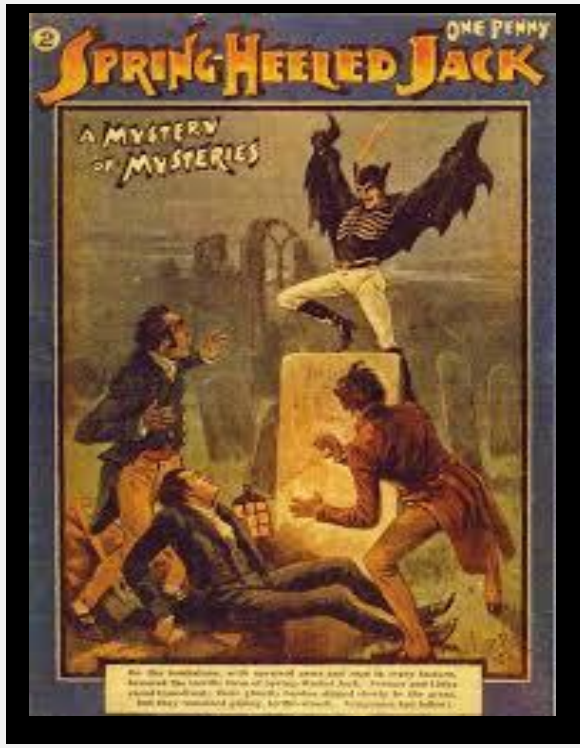
Empero, Samuel Brateman, comerciante de Houston, Texas, dijo haber visto una cosa «redonda y chata» que volaba a gran velocidad paralela a la Tierra; era brillante como la plata o el aluminio.

En Orangeburgh, veintenas de residentes dijeron haber observado un disco que se mantuvo unos quince minutos sobre el pueblo y desapareció luego dejando una estela vaporosa. En Van Nuys, California, los residentes informaron a la policía que habían visto un gran disco a unos 120 metros de altura y aseguraron que no se trataba de un avión de ninguna clase conocida.

El compositor Eddie Coffman y el actor Radd Hadley, observaron el disco con un telescopio. Dijeron que parecía tener un diámetro de 15 metros, con una mancha negra sobre la parte superior.

Fuente: Archivos Luis Altamirano

Publicado en un periódico de Arica ¿?
Domingo 12 de Marzo de 1950



CRIPTOZOOLOGIA

JACK "EL SALTARIN"

UN MISTERIO DE MISTERIOS

¿Jack “El Saltarín”, que era este ente que aterrizó a la Inglaterra victoriana? Actualmente, algunos de los que aún buscan respuestas a uno de los enigmas más desconcertantes del mundo, toman en serio la idea de un ser de otra dimensión, también lo están quienes piensan que está relacionado con el FOVNI y otros simplemente que fue una psicosis colectiva social que fue imposible detener a su debido tiempo, ante un hecho confuso y poco habitual.

Jack, El Saltarín fue el apodo dado a un espantoso gigante, localizado en varios lugares entre Londres y Liverpool, durante un reinado de terror que dura sesenta y ocho años. Las primeras denuncias acerca de una horrible figura que avanzaba a saltos por Barnes Common, en Londres fueron desechadas como disparates históricos, hasta que, en Febrero de 1837, Jane Alsop de veinticinco años, contestó a un fuerte golpe dado en la puerta de su casa en

Bearhind Lane, en Bow. En la escalinata se encontró con una figura oscura, tan alta que tuvo que levantar la vela para verle la cara. Con un rugido de agonía, el visitante golpeó su cabeza contra la muchacha, alejándose a paso largo cuando sus gritos hicieron que su padre y sus hermanas corrieran en su ayuda.

Más tarde, la señorita Alsop explicó a la policía: ***“Su cara era horrible. Sus ojos parecían bolas de fuego y vomitaban llamas azules y blancas. Sus manos parecían garras y además estaban heladas”***. Añadió que la figura llevaba algo parecido a una prenda de hule bajo una capa negra que tenía una pecera sobre la cabeza.

La descripción concordaba con denuncias similares de mujeres que afirmaban haber sido atacadas en Blackhet, Barnes Common y junto al cementerio de Chapham. Después, hubo otro relato aterrador. Lucy Scales y su hermana abandonaban la casa de su hermano cuando fueron atacadas por una extraña criatura cerca de la Posada del Dragón verde, en Limehouse.

Lucy contó más tarde que una figura con capa había saltado desde la oscuridad escupiendo llamas que la cegaron momentáneamente. Sus gritos alertaron a su hermano, que al llegar encontró a las niñas tumbadas medio inconscientes sobre el empedrado; entonces, levanto la vista y vio a un gigante que se elevaba sobre él. Increíblemente, la figura saltó sobre la pared de ladrillos de más de cuatro metros de altura y se perdió de vista.

En el mes de Enero de 1838, el alcalde de Londres, Sir. John Cowan, dio reconocimiento oficial al monstruo. Durante una reunión en la residencia del alcalde. Éste leyó en voz alta la carta de un asustado residente de Peckham, que describía una criatura terrorífica capaz de realizar saltos fenomenales. Inmediatamente, una ola de relatos similares, escritos por gente que había permanecido en silencio por temor al ridículo, inundó a la policía. Los periódicos calificaron a **Jack** como ***Enemigo público número uno***. Como las observaciones se generalizaban desde Londres hasta los condados próximos, se organizaron brigadas de vigilancia y se ofrecieron recompensas para cualquier que capturara a la bestia. Hasta el Duque de Wellington, en aquel momento con casi sesenta años, salió a caballo en un intento por capturarlo.

En Febrero de 1855, las gentes de cinco ciudades de South Devon se encontraron al despertar con una fuerte nevada; descubrieron unas huellas misteriosas en la nieve que se extendían por kilómetros sobre los campos, en lo alto de las paredes, encima de los tejados y a través de los patios cerrados. Algunos dijeron que se trataba del demonio. Otros se atribuyeron las huellas a algún desconocido animal fantástico. Por último hubo quienes se las imputaron a Jack El Saltarín.

En el verano de 1877, una figura que se ajustaba a la descripción, apareció en el exterior de un puesto del Ejército de Aldershot. Dos centinelas, ambos tiradores expertos, le dispararon casi a quemarropa cuando no respondió a la voz de alto. Pero Jack se alejó de un salto, sin dejar rastros de sangre en el suelo del lugar donde había sido visto.

De acuerdo con el **“Morning Post”**, de Londres, el intruso **“no era un simple mortal, si es que en realidad era mortal”**

Cuatro meses después, los residentes de Newport abrieron fuego y cercaron a Jack sobre los tejados, pero éste nuevamente escapó ileso.

En Lincoln, Jack saltó fuera del alcance de los vigilantes que lo perseguían. Finalmente, el 10 de Septiembre de 1904, maravilló a cientos de espectadores en el distrito de Everton en Liverpool, con una exhibición de prodigiosa destreza física, saltando de un edificio a otro y llegando a cubrir algunas veces nueve metros en un solo salto. Luego, al cabo de quince minutos, Jack Saltó sin esfuerzo alguno sobre un hilera de casas escalonadas.

Durante años los expertos discutieron sobre Jack. ¿Era, como afirmaron algunos, un millonario excéntrico que gastaba bromas diabólicas? ¿Se trataba de una animal desconocido? ¿De un fantasma, quizás?



A finales del siglo XIX, los supuestos avistamientos de Spring Heeled Jack se fueron desplazando hacia el oeste de Inglaterra. En septiembre del 1904, en Everton, al norte de Liverpool, Spring Heeled Jack habría aparecido en el tejado de la Iglesia de San Francisco Javier, en Salisbury Street. Los testigos contaron que súbitamente saltó y cayó al suelo, aterrizando tras una casa cercana. Cuando corrieron a este punto, sigue la historia, se enfrentaron a un hombre alto y musculoso, vestido completamente de blanco y llevando un casco «con forma de huevo», que les esperaba de pie. Rio histéricamente a la multitud y se abalanzó sobre ella, haciendo que varias mujeres se desmayasen. Librándose de ellos de un salto gigante, desapareció tras las casas vecinas.

El 18 de junio de 1953, una figura parecida a algunas descripciones de Jack el Saltarín fue avistado en el patio de un edificio de apartamentos de Houston (Texas). Hilda Walker, Judy Meyers y Howard Phillips describieron a un hombre con «capa negra, pantalones ajustados y botas altas», y «ropas ajustadas grises o negros».

Nadie ha sido atrapado e identificado nunca como Jack, El Saltarín, lo que combinado con las extraordinarias habilidades que se le atribuyen y el largo periodo durante el que se informó de avistamientos ha llevado a la exposición de todo tipos de teorías sobre su naturaleza e identidad. Mientras varios investigadores buscan una explicación racional a estos sucesos, otros autores exploran los detalles más fantásticos de las historias para proponer varias teorías paranormales diferentes.



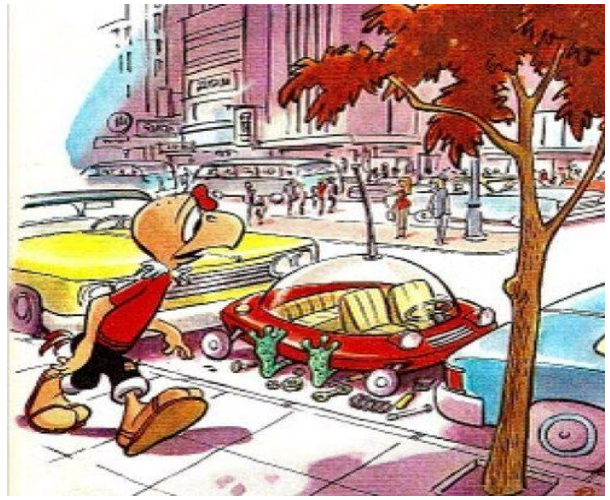
TEXTO FOTOGRAMA DEL COMIENZO

JACK EL SALTARIN – UN MISTERIO DE MISTERIOS- Sobre la lápida sepulcral, con los brazos levantados y el semblante trastornado por la furia, se elevó a la terrorífica figura de Jack el Saltarín. Freezer y Links se quedaron paralizados; su cadavérica carga se deslizó lentamente sobre la hierba, pero siguieron boquiabiertos y muertos de miedo. ¡La venganza había caído sobre ellos!

IZQUIERDA: Periódico de fecha 4 de Agosto de 1837 comenta sobre Jack El Saltarín

Fuente: The World's Greatest Ufo Mysteries
Traducción: Mario Morales
Archivos IIEE de Chile

HUMOR UFOLOGICO Y DEL OTRO *** Comic chilenos**



INDICE - TEMARIO

Página	1:	Portada
Página	2:	Editorial – Las frases
Páginas	3/11:	Reportaje Principal: Travis Walton - Controvertido pero permanece –
Páginas	12/15:	Sucesos insólitos en la conquista de Chile Piedras que caen del cielo y aves serpientes Ovnis en tiempo de Carrera y O'Higgins Valparaíso 1822 – Luces y terremotos - En Valdivia, Talca y Valparaíso
Páginas	16/17:	Tito Fernández y su “detonante” místico – Por Rubén Hernández
Páginas	18/19:	UFOs y su historia incluido – Por Raúl Núñez
Páginas	20/24:	<u>SECCIÓN DE OPINIONES:</u> ▪ La maldición de los moai ▪ Cataluña misteriosa - ¡Que volen aquest gent? – Manuel Carballal ▪ La teoría de La distorsión ▪ Dioses extraterrestres y el regreso de B'olon Yokte' K'uh' ▪ Sobre el estado – Salvador Freixedo
Páginas	25/30:	Ezequiel, un profeta enigmático – Por Juan Díaz Monte – IIEE de España
Página	31:	<u>CURIOSIDADES ANOMALAS</u> • J.W.Goethe y su insólito escrito
Páginas	32/34:	La leyenda del “Mary Celeste” – Por Osvaldo Muray – Reedición revista Revelación
Página	35:	Sobre los gentiles – Extraído de Facebook – GIFAE Arica
Páginas	26/37:	<u>PARAPSICOLOGIA</u> • El caso de la endemoniada de Horcón • Misterios de Altovalsol
Páginas	38/42 :	<u>CRONICAS Y LEYENDAS DE CHILE</u> ▪ La Laguna de los Negros en Concepción ▪ Crónicas de un “extraterrestre” perruno ▪ El origen de La Llorona
Páginas	43/44:	<u>LEYENDAS URBANAS</u> ▪ Los cocodrilos de Nueva York ▪ La rubia de la Avenida Kennedy
Páginas	45:	<u>EL SACAPUNTAS</u> – Sobre el origen de Colon
Páginas	46:	<u>ANTAÑO Y LA OVNILOGIA</u> – Años 50 – Marcianos, platillos voladores en México

